

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Нижневартовский государственный гуманитарный университет  
Факультет педагогики и психологии  
Кафедра методик дошкольного и начального образования

*О.А.Бизикова*

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ОПРЕДЕЛЕНИЯХ, ТАБЛИЦАХ  
И СХЕМАХ**

Учебное пособие



Издательство  
Нижневартовского государственного  
гуманитарного университета  
2011

УДК 371.927(075.8)

ББК 74.102я73

Б 59

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета  
Нижевартовского государственного гуманитарного университета

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент кафедры русской словесности  
и межкультурной коммуникации Государственного института  
русского языка им. А.С.Пушкина (г.Москва)

*Н.Е.Кутейникова*

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой  
специальной психологии и коррекционной педагогики  
Сургутского государственного педагогического университета

*Н.П.Рассказова*

**Бизикова О.А.**

**Б 59**

**Теория и технологии развития речи детей дошкольного  
возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное посо-  
бие.** — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та,  
2011. — 95 с.

**ISBN 978–5–89988–796–3**

Содержание пособия соответствует программе курса «Тео-  
рия и технологии развития речи детей дошкольного возраста». Суть основных разделов курса обобщенно представлена в таб-  
лицах или схемах, которые иллюстрируют узловые вопросы  
курса. К темам даны определения основных понятий. В конце  
каждой темы приведены тесты для самопроверки усвоенного  
материала.

Для студентов, обучающихся по направлению «Педагоги-  
ка» (дошкольные профили).

**УДК 371.927(075.8)**

**ББК 74.102я73**

**ISBN 978–5–89988–796–3**

© Бизикова О.А., 2011

© Издательство НГГУ, 2011

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**Предметом технологий развития речи** дошкольников является процесс обучения детей языку и его практическому использованию.

**Предмет технологий развития речи** дошкольников можно определить и так: это процесс целенаправленного педагогического содействия овладению детьми родной речью и навыками речевого общения.

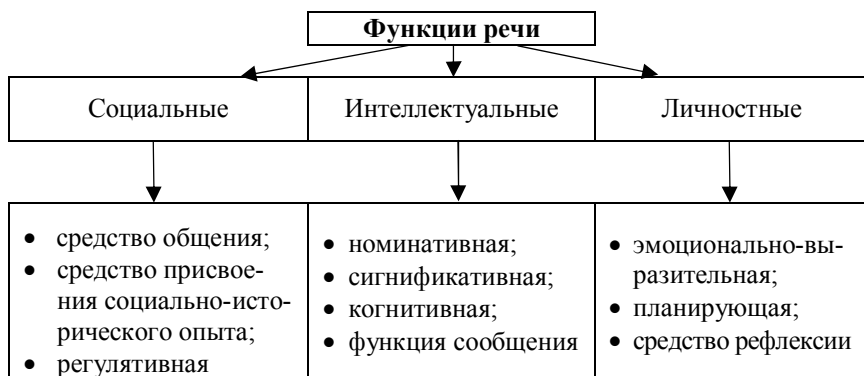
*Таблица 1*

### Основные категории теории и технологий развития речи

<b>Понятия</b>	<b>Определения</b>
Язык	система знаков, служащая средством осуществления общения, мышления человека
Речь	исторически сложившаяся форма общения людей
Развитие речи	1) процесс овладения ребенком родным языком; 2) целенаправленный педагогический процесс, содействующий развитию речи детей
Обучение языку	специально организованный, целенаправленный процесс содействия усвоению детьми определенного круга речевых умений и навыков
Функции речи	роль речи в общественной и индивидуально-исторической жизни человека
Речевой навык	речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить ту или иную операцию
Речевое умение	особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков
Технология	это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь) <sup>1</sup>
Педагогическая технология	совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998. С. 14.

<sup>2</sup> Лихачев Б.Т. Педагогика. М., 1992. С. 104.



**Рис.1. Классификация функций речи (И.А.Зимняя)**



**Рис. 2. Связь технологий развития речи дошкольников с другими науками**

*Таблица 2*

**Теоретические основы технологий развития речи детей**

<b>Смежные науки</b>	<b>Научные положения — теоретические основы технологий развития речи</b>
Философия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык — это продукт общественно-исторического развития.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык — важнейшее средство человеческого общения.</li> <li>• Положения о связи языка и мышления.</li> <li>• Положения о связи языка и процесса познания</li> </ul>
Анатомия и физиология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учение о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека.</li> <li>• Положения о строении речевого аппарата и речевых центрах и их функционировании</li> </ul>
Психология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория речи и речевой деятельности.</li> <li>• Внешняя и семантическая (внутренняя) характеристика речи.</li> <li>• Особенности (закономерности) усвоения речи детьми.</li> <li>• Особенности развития психических процессов и их связь с речью</li> </ul>
Дошкольная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о педагогических условиях обучения и развития дошкольников.</li> <li>• Дидактические основы обучения дошкольников.</li> </ul>
Лингвистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о фонетической, лексической, грамматической системах языка.</li> <li>• Данные о формах речи.</li> <li>• Положения о взаимосвязи языка и речи</li> </ul>
Психолингвистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положения о речи как деятельности, ее структуре</li> </ul>
Литературоведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данные о жанрах литературы;</li> <li>• О построении литературных произведений;</li> <li>• О выразительных литературных средствах;</li> <li>• О единстве формы и содержания произведений</li> </ul>

Таблица 3

### Отличительные черты речи индивидуума

Внешние признаки	Специфика содержания речи
<ul style="list-style-type: none"> <li>• темп;</li> <li>• тон;</li> <li>• тембр;</li> <li>• качество звукопроизношения;</li> <li>• дикция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание словаря;</li> <li>• качество стиля;</li> <li>• качество грамматики;</li> <li>• логичность;</li> <li>• четкость выражения мысли;</li> <li>• образность речи и т.п.</li> </ul>

Таблица 4

**Этапы становления технологий развития речи в России**

<b>Этапы и даты</b>	<b>Направления изысканий в данной области и результаты</b>
До 1917 г.	<p>К.Д.Ушинский (1824—1870) доказал необходимость обучения родному языку задолго до школы. Заложил основы для становления методики.</p> <p>Е.Н.Водовозова (1844—1923) разработала программу развития у детей родной речи и методику использования русского фольклора.</p> <p>А.С.Симонович составила словарь детской речи, написала книгу «О детском языке».</p> <p>М.Х.Свентицкая разработала методику рассказов и бесед по картинкам и без картинок.</p>
1) 1918—1932 гг.	<p>На первых съездах по дошкольному воспитанию (1918, 1919, 1924 гг.) художественная литература провозглашена основным средством развития речи детей. Разрабатывается круг детского чтения, методика ознакомления с книгой (М.Х.Свентицкая, Е.А.Флерина).</p>
2) 1932—1953 гг.	<p>Работа над созданием программ воспитания детей, в том числе программ развития речи (Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина). Создание первой системы развития речи детей в детском саду (Е.И.Тихеева). Провозглашается необходимость педагогического руководства развитием речи детей. Проводятся первые исследования в области методики развития речи детей (А.Н.Гвоздев, А.М.Леушина, В.И.Городилова, Е.И.Радина).</p>
3) 1953—1990 гг.	<p>Введение обязательных занятий в практику детского сада. Разработка технологий проведения занятий по развитию речи.</p> <p>Совершенствование программ речевого развития (Ф.А.Сохин, М.М.Конина, А.М.Бородич, Г.М.Лямина, В.В.Гербова, В.И.Логинова, О.С.Ушакова и др.)</p>
Современный этап	<p>Укрепление теоретических основ технологий, поиск форм и методов развития речи вне занятий, развитие идеи коммуникативно-деятельностного подхода (О.С.Ушакова, В.В.Гербова, М.М.Алексеева, В.И.Яшина, А.Г.Арушанова)</p>

Таблица 5

**Сравнение систем развития речи и обучения языку  
К.Д.Ушинского и Е.И.Тихеевой**

<b>Компоненты</b>	<b>К.Д.Ушинский</b>	<b>Е.И.Тихеева</b>
<i>Цель усвоения языка</i>	Усвоение языка как средства присвоения опыта народа (опыта поколений)	Развитие речи как средства общения
<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие дара слова.</li> <li>2. Усвоение лучших форм языка, выработанных народом и литературой.</li> <li>3. Усвоение грамматики (логики языка)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие моторного аппарата речи у детей, его гибкости.</li> <li>2. Накопление содержания речи (словаря).</li> <li>3. Работа над формами речи</li> </ol>
<i>Средства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Фольклор;</li> <li>• Окружающий мир;</li> <li>• Обучение;</li> <li>• Картины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение;</li> <li>• Игра и труд;</li> <li>• Развлечения;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Окружающая среда: <i>материальная и социальная обстановка</i></li> </ul>
<i>Формы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уроки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия и игры-занятия;</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>
<i>Методы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание предметов;</li> <li>• Рассматривание картин;</li> <li>• Беседы с детьми;</li> <li>• Чтение литературы</li> <li>• Упражнения в даре слова;</li> <li>• Упражнения в грамматике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения;</li> <li>• Осмотры помещений и предметов;</li> <li>• Игры с материалами и игрушками, рассматривание картин;</li> <li>• Упражнения;</li> <li>• Разговоры и беседы;</li> <li>• Поручения;</li> <li>• Рассказывание;</li> <li>• Чтение;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Письма</li> </ul>

## Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
1.	Все большее влияние на становление ТиТРР оказывает новая наука _____, определяющая речь как деятельность	
2.	Лингвистическую основу ТиТРР составляет учение о _____	
3.	<i>К интеллектуальным функциям речи относят:</i> 1) планирующую; 2) номинативную; 3) сигнификативную; 4) коммуникативную; 5) когнитивную	
4.	<i>Основной, генетически исходной функцией речи выступает:</i> 1) номинативная; 2) коммуникативная; 3) когнитивная; 4) общеобразовательная; 5) функция самовыражения	
5.	<i>Преподавание отечественного языка, по мнению К.Д.Ушинского, имеет цели:</i> 1) развитие живого слова; 2) обогащение словаря; 3) усвоение грамматики; 4) усвоение лучших форм языка; 5) развитие дара слова	
6.	<i>К занятиям по формированию словаря Е.И.Тихеева относятся:</i> 1) экскурсии и осмотры; 2) беседы с детьми и разговоры; 3) рассказывание; 4) занятия с игрушками и материалом; 5) занятия с картинками	
7.	Практическую реализацию идей о первоначальном преподавании русского языка К.Д.Ушинский воплотил в книге _____	
8.	По убеждению Е.И.Тихеевой, задача педагога состоит в том, чтобы дети усваивали не слова-звуки, а слова-...	



## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОО

**Цель** речевой работы в ДОО — содействие овладению детьми **культурой речи**. Культура речи предполагает два уровня: первый уровень — *правильная речь*; более высокий уровень — *хорошая речь*, для которой характерны все признаки культуры речи (правильность, точность, логичность, выразительность и т.д.).

**Цель** речевой работы с дошкольниками — развитие речи детей как средства общения, для которого важна **хорошая речь**.



Рис. 3. Признаки правильной речи

Таблица 6

### Задачи речевой работы с дошкольниками

Основные единицы языка	Задачи
Слово	1. Формирование словаря
Звуки	2. Воспитание звуковой культуры
Словоформа Словосочетание Предложение	3. Формирование грамматического строя речи: усвоение синтаксиса, словоизменения и способов словообразования
Текст: диалог, монолог (связная речь)	4. Развитие связной (диалогической и монологической) речи

Таблица 7

### Средства развития речи детей

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Обучение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая среда</li> <li>• Окружающий мир</li> <li>• Деятельность детей</li> </ul>
--	---

Таблица 8

**Классификация речевых занятий в детском саду**

<b>Виды занятий</b>		
<i>По содержанию</i>	<i>По дидактическим целям</i>	<i>По количеству участников</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– по обучению рассказыванию;</li> <li>– по развитию диалогической речи;</li> <li>– звуковые;</li> <li>– словарные;</li> <li>– грамматические;</li> <li>– комплексные;</li> <li>– интегрированные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по формированию речевых умений;</li> <li>– по закреплению умений;</li> <li>– итоговые или промежуточные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальные;</li> <li>– подгрупповые;</li> <li>– индивидуальные</li> </ul>

**Требования к занятиям по развитию речи**

- Взаимосвязь обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- Эмоционально-привлекательная атмосфера занятий;
- Доступность содержания возрастным возможностям детей;
- Лингвистическая грамотность содержания занятия, его словесного материала;
- Активный характер речевой деятельности детей;
- Сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом;
- Связь занятий с другими видами деятельности детей;
- Соблюдение гигиенических и эстетических требований к организации занятия.



Рис. 4. Классификация методов развития речи детей (Л.П.Федоренко)

Таблица 9

### Виды речевых упражнений

По содержанию	По способу действия	По форме
– звуковые (фонетические и просодические); – словарные; – грамматические; – диалогические; – монологические	– подражательно-исполнительные; – конструктивные; – творческие	– игровые; – практические

**Методические приемы развития речи**

<b>Название приема</b>	<b>Определение</b>
<i>Речевой образец</i>	Правильная, заранее продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми
<i>Повторное проговаривание</i>	Преднамеренное многократное повторение одного и того же элемента речи (слова, звука, фразы) с целью его запоминания
<i>Объяснение</i>	Раскрытие сути некоторых явлений или способов действия
<i>Указание</i>	Разъяснение способа действия для достижения определенного результата
<i>Оценка</i>	Мотивированное суждение о речевой деятельности ребенка, характеризующее ее качество и направленное на ее коррекцию
<i>Вопрос</i>	Словесное обращение педагога к ребенку, требующее ответа

**Тесты для самоконтроля**

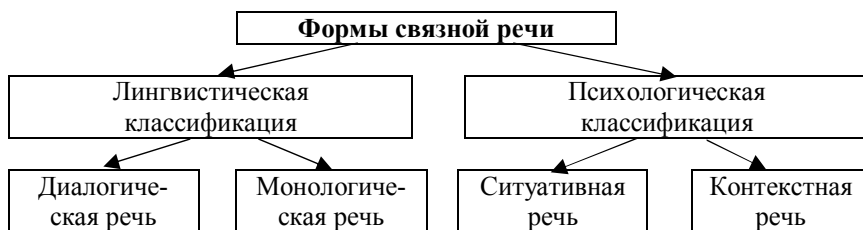
<b>№ п/п</b>	<b>Вопрос или задание</b>	<b>Поле ответа</b>
1.	Цель работы по развитию речи дошкольников: а) ознакомление детей с правилами русского языка; б) содействие усвоению хорошей речи; в) развитие речи как средства общения; г) речевая подготовка детей к школе	
2.	Ведущий метод обучения произвольной речевой деятельности детей в ДООУ: а) упражнение; б) чтение художественной литературы; в) беседа; г) наблюдение окружающего мира; д) дидактические игры	
3.	Организованной формой обучения дошкольников родному языку является: а) совместная деятельность воспитателя с детьми; б) игра;	

	в) прогулка; г) занятие; д) художественно-речевая деятельность	
4.	_____ — мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности	
5.	_____ — словесное обращение педагога, требующее ответа	
6.	_____ — правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания	
7.	_____ — многократное повторение ребенком действий заданного содержания.	
8.	Основным методом развития речи дошкольников является _____	

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Связная речь** — это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль.

*Леушина А.М. Развитие связной речи дошкольников // Ученые записки ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1941. Т. 35. С. 15.*



**Рис. 5. Формы связной речи**

*Таблица 11*

### Признаки ситуативной и контекстной формы речи

Ситуативная речь	Контекстная речь
Не отражает полностью содержания мысли в речевой форме, оно дополняется ситуацией и невербальными средствами (жесты, мимика)	Содержание мысли полностью выражено в контексте речи
Наличие неполных (односоставных) и незаконченных предложений	Речь достаточно полная и развернутая
Нарушение обычного порядка слов в предложениях	Порядок слов соответствует нормам
Подлежащие и обстоятельства выражаются местоимениями	Уместное использование местоимений
Эмоциональность и сбивчивость речи, она больше выражает, чем высказывает	Речь плавная, более сдержанная

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Диалог** — форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих.

*Винокур Т.Г. Диалог // Русский язык: Энциклопедия. М., 1998. С. 119.*

**Диалог** — это форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредственной связью с ситуацией.

*Брызгунова Е.А. Диалог // Русский язык: энциклопедия. М., 1979. С. 74.*

### Виды диалогических единств (инициативных и ответных реплик)

- Вопрос — ответ;
- Сообщение — реакция на сообщение;
- Побуждение — реакция на побуждение.

### Задание

Впишите примеры диалогических единств в пустые строки.

*Вопрос — ответ*

---

---

*Сообщение — реакция на сообщение*

---

---

*Побуждение — реакция на побуждение*

---

---

Таблица 12

**Функции и средства оформления диалогических реплик**

<b>Функции стимулов</b>	<b>Средства выражения</b>	<b>Функции реакций</b>	<b>Средства выражения</b>
Вопрос		Ответ	
Запросить нужную информацию	Вопросительное предложение	Дать запрошенную информацию	Все виды предложений, жесты, мимика
Сообщение		Реакция на сообщение	
Информировать собеседника по собственной инициативе о новых фактах (сведениях), чувствах, мнении, намерении, желании и т.п.	Повествовательные и восклицательные предложения	Выражение отношения к полученной информации	Все виды предложений, жесты, мимика, вокализации
Побуждение		Реакция на побуждение	
Вызвать какое-либо действие у собеседника или прекратить действие: – просьбы; – приказы; – советы; – предложения; – приглашения; – команды; – запрещения	Побудительные, вопросительные предложения, редко повествовательные предложения («Я хочу посидеть в тишине»)	Выполнение или отказ от выполнения действия	Выполнение может не сопровождаться словесной реакцией; словесное согласие и готовность выполнить то или иное действие, а также отказ от выполнения выражаются в повествовательном предложении



## Содержание работы по развитию диалогической речи у детей

Диалогическое единство	Освоение стимулов	Освоение реакций	Освоение правил поведения
Вопрос — ответ	Учить задавать вопросы различного содержания и вида; пользоваться вопросительными словами и местоимениями	Учить отвечать на вопросы коммуникативно, целесообразно, в соответствии с темой и ситуацией общения	Учить задавать вопросы адресованно, не отвечать вопросом на вопрос, задавая вопрос, проявлять тактичность, не оставлять вопрос без внимания, в беседе говорить по очереди
Побуждение — реакция на побуждение	Учить вежливо выражать побуждения к какому-либо действию, просьбы, советы, предложения, приглашения	Учить в принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказ от выполнения	Учить пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение
Сообщение — реакция на сообщение	Учить сообщать собеседникам: — свое мнение, точку зрения; — о новых фактах, впечатлениях, событиях; — об изменившихся представлениях; — о выполнении обещания, о сделанном; — о желаниях, намерениях; — о чувствах и переживаниях и т.п.	Формировать умения толерантно реагировать на сообщения, выражать вежливо: согласие/несогласие, удивление, возражение, добавление, разъяснение и т.д.	Сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; быть сдержанным при высказывании своих чувств; избегать категоричности в своих суждениях; проявлять толерантность к другому мнению; обмениваясь мнениями, давать возможность высказываться всем собеседниками

## Методы обучения детей диалогической речи

**Разговор воспитателя с детьми** — один из ведущих методов обучения детей диалогу, способ общения воспитателя с детьми в процессе повседневной жизни.



**Рис. 6.** Виды разговоров воспитателя с детьми

**Беседа** — это методический прием или метод, заключающийся в целенаправленном, организованном и подготовленном обсуждении вопросов заранее выбранной темы.

*Таблица 14*

### Виды бесед с детьми

Беседы как методические приемы	Беседы как метод обучения или воспитания детей
Беседы с детьми по поводу какой-либо деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предварительные;</li> <li>• заключительные;</li> <li>• сопровождающие (рассматривание картин, проведение наблюдений и т.п.);</li> <li>• воспроизводящие</li> </ul>	Обобщающие (итоговые) беседы

Таблица 15

## Алгоритм беседы с детьми по картине

№	Назначение части	Методические приемы
1.	Подготовка детей к восприятию картины через активизацию их жизненного опыта	Предварительная беседа
2.	Первичное (самостоятельное) восприятие картины детьми	Внесение и демонстрация картины
3.	Руководство процессом восприятия картины детьми	Сопроводительная беседа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• короткий рассказ воспитателя по картине;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• суждения воспитателя по картине;</li> <li>• побуждения, направляющие внимание детей на объекты картины</li> </ul>
4.	Обобщение впечатлений детей по картине	Завершающий рассказ воспитателя по картине

Таблица 16

## Алгоритм проведения обобщающей беседы

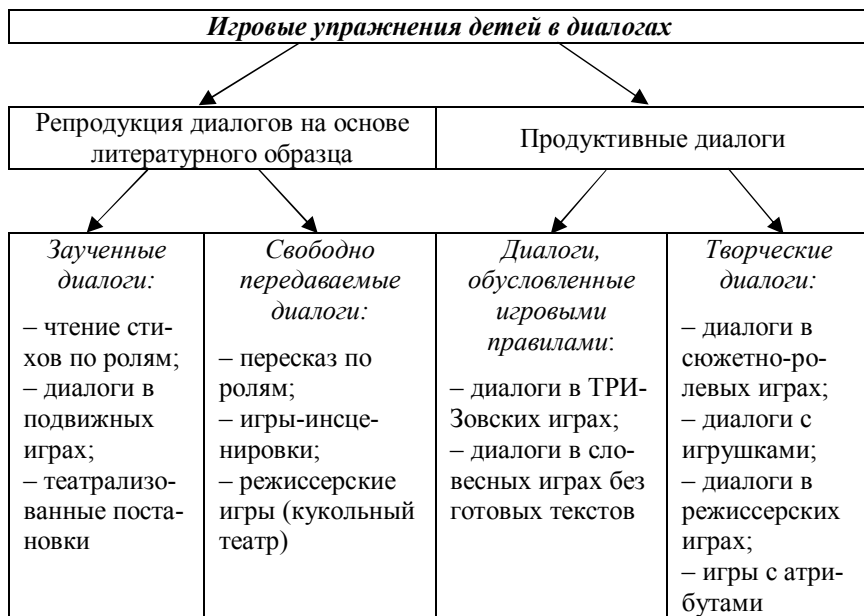
Части	Назначение части	Методические приемы
1. Начало беседы (вступление, вводная часть, зачин)	Привлечь внимание детей к теме разговора, вызвать интерес к нему, создать необходимый эмоциональный настрой на предстоящий разговор	– загадки по теме беседы; – вопросы; – чтение стихотворения; – показ картины; – показ наглядного материала; – прослушивание песни (другого музыкального произведения)
2. Основная часть беседы (развитие темы разговора)	Обсуждение вопросов, предусмотренных программным содержанием беседы	– вопросы проблемные, репродуктивные, обобщающие; – объяснения воспитателя; – рассказы воспитателя; – показ наглядного материала;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые приемы;</li> <li>– чтение рассказов и стихотворений</li> </ul>
3. Окончание беседы (завершение)	Обобщение содержания беседы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщающий вопрос;</li> <li>– прослушивание или исполнение детьми песни или др. музыкального произведения;</li> <li>– чтение стихотворения;</li> <li>– обобщение педагога</li> </ul>

Таблица 17

**Примеры формулировок  
программного содержания обобщающей беседы**

<b>Неправильная формулировка</b>	<b>Правильные формулировки</b>
<i>1 вариант</i> Уточнить и систематизировать представления детей о родном городе. Развивать диалогические умения детей. Воспитывать нравственно направленную личность	<i>2 вариант</i> Обобщить представления детей о городе: об улицах и достопримечательностях города, о реке, климате. Развивать у детей умения делиться своими впечатлениями о городе, выслушивать суждения товарищей. Воспитывать уважение к родному городу.  <i>3 вариант</i> Привести в систему имеющиеся у детей знания о труде и отдыхе горожан, о знаменитых людях нашего города; рассказать детям об истории становления города. В ходе беседы приучать детей говорить по очереди, задавать уточняющие вопросы. Воспитывать интерес к жизни и истории города



**Рис. 7. Классификация игровых упражнений детей в диалоге**

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Монолог** — форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, не рассчитанная на сиюминутную словесную реакцию.

*Винокур Т.Г. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н.Караулова. М., 1998. С. 240.*

**Монолог** — речь одного лица; как правило, это значительное по объему высказывание, имеющее тему, композиционную структуру, главную мысль.

*Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999. С. 130.*

Таблица 18

### Характеристика функционально-смысловых типов монолога

Тип монолога	Функции монолога	Структура монолога
<i>Описание</i> — это сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков какого-либо объекта	Характеристика внешних или внутренних признаков объекта	– Общая характеристика объекта описания; – последовательное перечисление отдельных признаков; – оценочное суждение
<i>Повествование</i> — это сообщение о развивающихся событиях или изменяющемся состоянии какого-либо объекта	Изложение событий во временной последовательности; передача изменения в состоянии какого-либо объекта	– Экспозиция; – завязка; – развитие событий; – кульминация; – развязка
<i>Рассуждение</i> — сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственных отношениях	Объяснение какого-либо факта; доказательство чего-либо; достижение умозаключений, выводов, обобщений	– Тезис, выражающий какое-либо суждение, мнение; – доказательство (система аргументов); – вывод-заключение

**Специфические черты монолога и содержание работы  
по обучению детей его составлению**

<b>Специфические черты монолога</b>	<b>Задачи обучения детей монологической речи</b>
<b><i>Все монологи</i></b>	
<i>Связность</i>	Учить различным способам межфразовой связи: повтору, синонимическому, местоименному, союзному
<i>Образность</i>	Формировать у детей умения использовать в монологах различные средства образности (эпитеты, сравнения, метафоры и т.п.)
<b><i>Описание</i></b>	
<i>Наличие объекта описания</i>	Учить детей выделять и называть объект описания
<i>Последовательное перечисление признаков объекта описания</i>	Учить детей выделять и называть признаки объекта. Знакомить с различными видами последовательности описаний и учить использовать их
<b><i>Повествование</i></b>	
<i>Наличие темы</i>	Учить детей выделять и называть главную тему повествования (через цель высказывания, через заголовок)
<i>Сюжет, развивающийся во времени и закреплённый в повествовательной структуре</i>	Учить детей передавать повествовательную структуру текста
<b><i>Рассуждение</i></b>	
<i>Наличие мнения, суждения (того, что доказывается)</i>	Учить детей формулировать свои суждения, выражать мнение
<i>Система аргументов, доказывающих суждение</i>	Учить доказывать (объяснять) свои суждения
<i>Логичность структуры рассуждения</i>	Знакомить со структурой речи-рассуждения и использовать ее при построении своих доказательств

**Рассказывание** — метод обучения детей монологической речи. Синонимичные названия метода: составление рассказов детьми, упражнения детей в рассказывании.

## Обучение детей описательным монологам

Таблица 20

### Объем описательных монологов у дошкольников (данные А.А.Зрожевской)

Единицы монолога	Среднее количество единиц речи в монологах детей		
	5-го года жизни	6-го года жизни	7-го года жизни
<i>Предложения</i>	5	7	11
<i>Слова</i>	11	28	42

Таблица 21

### Критерии и показатели оценки качества детских описаний

Критерии	Показатели
<i>Полнота описания</i>	– количество названных признаков объекта; – точность в определении признаков; – выделение главных признаков
<i>Последовательность</i>	– логичность перечисления признаков; – соблюдение описательной структуры
<i>Связность</i>	– использование различных способов межфразовой речи; – согласованность слов в предложениях
<i>Образность</i>	– наличие в описании средств выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры и т.п.); – разнообразие используемых средств выразительности

#### Методы обучения детей составлению описательных монологов:

- составление описаний на основе восприятия (описание предметов и игрушек, их изображений, сюжетных и пейзажных картин);
- описание предметов из опыта (описание на основе памяти);
- описание придуманных объектов (описание на основе воображения).



Таблица 22

**Основные методические приемы обучения детей описанию**

<b>Название приема</b>	<b>Характеристика приема</b>
Рассматривание объекта описания	целенаправленное руководство последовательным выделением детьми признаков объекта в процессе его восприятия
Беседа об объектах описания	диалог с детьми, содействующий припоминанию признаков знакомых объектов или придумыванию признаков вымышленных объектов
Образец описания	прием, демонстрирующий детям способы характеристики объекта описания (последовательность, способы межфразовой связи, образные средства)
План описания	словесная схема структуры (последовательности) и содержания описания, выраженная в 3—4 предложениях
Модель	наглядная схема содержания и последовательности описания
Упражнение в описании	основной прием обучения детей составлению описательных монологов
Оценка	мотивированное суждение о качестве детского описания с целью его дальнейшего совершенствования

Таблица 23

**Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей описанию**

<b>Части занятия</b>	<b>Основное содержание работы</b>
1. Подготовка детей к обучению рассказыванию	– направление действий детей на выделение признаков объектов описаний; – обогащение и активизация словаря детей, необходимого для описательных рассказов; – работа над образными средствами
2. Обучение детей составлению описаний	– демонстрация образцов описания; – обобщение способов действия (план рассказа); – упражнение детей в описании; – исправление недостатков детских описаний

**Составление детьми описаний на основе восприятия** — первый шаг в обучении детей описательной речи.

**Восприятие** — это отражение в сознании ребенка непосредственно воздействующих на его органы чувств объектов окружающего мира.

**Рассматривание объекта описания** — методический прием, направленный на восприятие (выделение) его признаков, отличительных особенностей.

Таблица 24

**Алгоритм занятия  
по обучению детей описанию на основе восприятия**

<b>№ п/п</b>	<b>Назначение части</b>	<b>Возможные методические приемы</b>
1.	<i>Подготовка детей к обучению описательной речи:</i> помочь детям выделить признаки наблюдаемых объектов описания; обогащение словаря названиями признаков	<i>Рассматривание объекта описания:</i> – вопросы (репродуктивные, проблемные, на сравнение и т.д.); – указания; – игровые диалоги с персонажем; – сообщения воспитателя об отдельных признаках объекта; – приемы словарной работы; – упражнения в образности речи
2.	<i>Создание стремления, желания научиться описывать</i>	<i>Игровая мотивация:</i> – рассказ о затруднительном положении игрового персонажа; – стимулирование желания помочь ему; – постановка игровой задачи; – формулировка учебной задачи
3.	<i>Обучение составлению описания:</i> – показ способа действия	– образец; – словесный план; – моделирование
	– формирование у детей описательных умений	– упражнение; – наводящие вопросы; – указания; – подсказка фразы; – отраженная речь
	– корректировка описательной речи детей	– индивидуальные оценки; – общая оценка; – взаимные оценки детей

## Модели описательных монологов

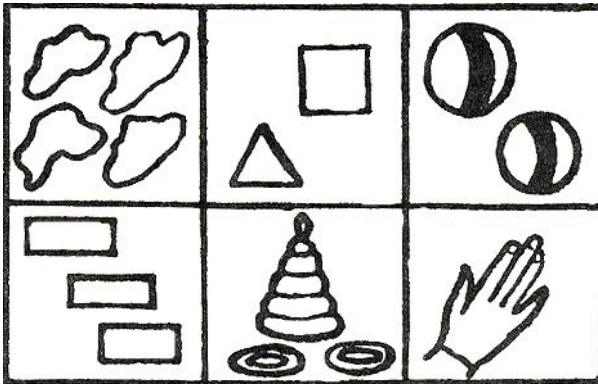


Рис. 8. Модель описания игрушки (Т.Ткаченко<sup>1</sup>)

Таблица 25

### Пример содержания модели описания одежды по Т.Ткаченко

Блоки	Содержание блоков модели
1.	Цветные бесформенные пятна обозначают <i>цвет</i>
2.	Символические фигуры мужчины, женщины и ребенка символизируют <i>принадлежность</i> предмета одежды (женская, мужская, детская, девичья, мальчиковая)
3.	Прямоугольные кусочки ткани обозначают <i>материал</i> , из которого шит предмет одежды
4.	Изображение платья с разъединенными частями — это части предмета одежды
5.	Желтый лист, снежинка, солнышко — сезонность одежды
6.	Кисть руки символизирует <i>действия с одеждой</i>

<sup>1</sup> Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. С. 16—20.

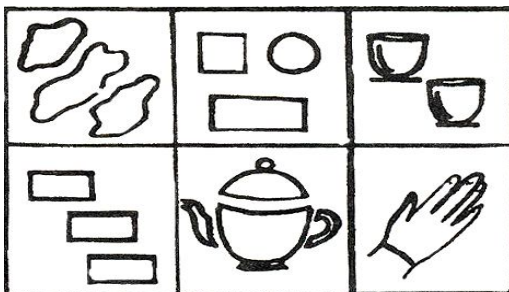


Рис. 9. Модель описания посуды (Г.Ткаченко)

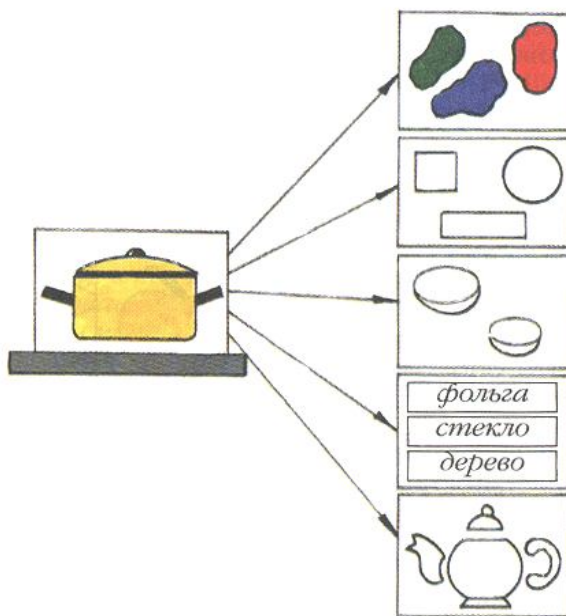
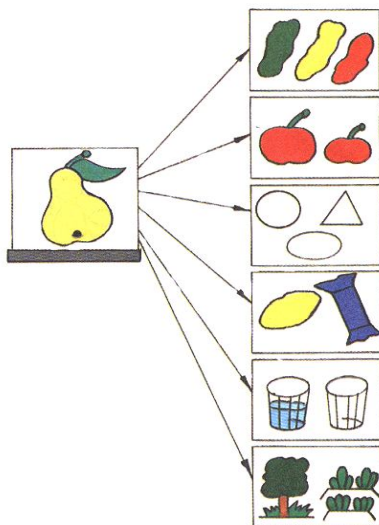
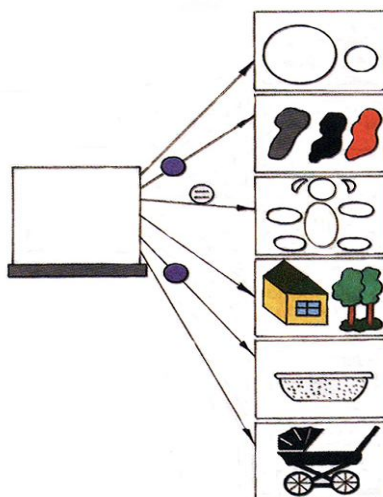


Рис. 10. Модель описания посуды с передачей лучевой межфразовой связи (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева<sup>1</sup>)

<sup>1</sup> Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в обучении описательной речи детей // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. С. 64—68.



**Рис. 11. Модель описания овощей и фруктов (Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)**



**Рис. 12. Модель описания животного с символами местоименной связи (темный кружок) и синонимической связи (кружок со знаком «равно»)**  
(Н.С.Малетина, Л.В.Пономарева)

**Составление описаний по картине** — метод обучения детей описательной речи на основе восприятия. Описать картину — значит перечислить ее признаки.

**Признаки сюжетной картины как объекта описания** — это ее отличительные особенности:

- изображенные объекты, их признаки, действия;
- место и время действия;
- отношения между объектами;
- причинно-следственные связи.

Таблица 26

**Алгоритм занятия по обучению детей описанию картины**

<b>Назначение части</b>	<b>Методические приемы</b>
<p><i>1. Подготовка детей к описанию картины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помочь детям выделить признаки картины;</li> <li>– обогащение словаря</li> </ul>	<p><i>Рассматривание картины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы по содержанию картины;</li> <li>– указания;</li> <li>– сообщения воспитателя об отдельных признаках картины</li> </ul>
<p><i>2. Создание стремления, желания научиться описывать</i></p>	<p><i>Игровая мотивация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ о затруднительном положении игрового персонажа(ей), который сам не может увидеть картину;</li> <li>– стимулирование желания помочь ему(им) «увидеть» картину и постановка игровой задачи;</li> <li>– формулировка учебной задачи</li> </ul>
<p><i>Обучение составлению описания картины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ способа действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образец;</li> <li>– словесный план;</li> <li>– моделирование</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей описательных умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение;</li> <li>– наводящие вопросы;</li> <li>– указания;</li> <li>– подсказка фразы;</li> <li>– отраженная речь</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– корректировка описательной речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные оценки;</li> <li>– общая оценка;</li> <li>– взаимная оценка</li> </ul>

**Описание из опыта** опирается на *произвольную память* детей, которая начинает развиваться у детей дошкольного возраста на пятом году жизни. Поэтому рассказывание детей по памяти — это не только метод развития описательной речи, но и метод, стимулирующий развитие произвольной памяти детей.

**Память** — форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и воспроизведении человеком своего опыта.

Таблица 27

**Алгоритм занятия  
по обучению детей описанию на основе их опыта**

№ п/п	Назначение части	Методические приемы
1.	<i>Подготовка детей к обучению описательной речи:</i> помочь детям <i>вспомнить</i> объект описания и его признаки	<i>Предварительная беседа о вспоминаемых объектах описаний:</i> – вопросы к детям; – побуждения вспомнить; – сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец <sup>1</sup> )
2.	<i>Обучение детей описанию:</i> показ способа действия	– разбор образца; – повторный образец; – план описания; – моделирование
	формирование у детей описательных умений	– упражнение; – наводящие вопросы; – указания; – подсказка фразы; – отраженная речь
	корректировка описательной речи детей	– индивидуальные оценки; – общая оценка; – взаимооценка

<sup>1</sup> На данном занятии образец служит не только для показа способа действия, но является приемом, активизирующим произвольное припоминание детей на основе ассоциативных связей.

**Описание на основе воображения** (творческое описание) предполагает придумывание и описание детьми новых образов, т.е. не существующих в действительности объектов описания.

**Воображение** — это способность человека к созданию новых образов путем переработки сложившегося опыта (преобразование имеющегося опыта в новые образы).

Таблица 28

**Алгоритм занятия  
по обучению детей описанию на основе воображения**

№ п/п	Назначение части	Методические приемы
1.	Подготовка детей к обучению описательной речи: помочь детям придумать объект описания и его признаки	Предварительная беседа о воображаемых объектах описаний: – вопросы к детям; – задание «придумать»; – сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец <sup>1</sup> )
2.	Обучение детей описанию: показ способа действия	– разбор образца; – повторный образец; – план описания; – моделирование
	формирование у детей описательных умений	– упражнение; – наводящие вопросы; – указания; – подсказка фразы; – отраженная речь
	корректировка описательной речи детей	– индивидуальные оценки; – общая оценка; – взаимооценка

**Задания для самопроверки**

1. В чем выражается специфика описательного типа монолога?
2. Назовите задачи обучения детей описанию. Обоснуйте целесообразность каждой задачи, опираясь на лингвистическую

---

<sup>1</sup> Здесь образец выступает как прием, стимулирующий воображение детей, и как прием показа построения описательного текста.



характеристику описания и психологические особенности детских описаний.

3. Сравните алгоритмы занятий по обучению детей составлению описательных монологов на основе восприятия, памяти и воображения. В чем отличительные особенности построения каждого из занятий? В чем сходство?

4. Составьте планы занятий на следующие темы: «Магазин игрушек», «Моя любимая игрушка», «Придумаем новые игрушки».

### **Обучение детей повествовательным монологам**

*Методы обучения детей повествовательной речи:*

1. Пересказ литературных произведений.
2. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
3. Составление сюжетных рассказов из опыта.
4. Придумывание рассказа по сюжетной картине.
5. Придумывание сюжетного рассказа об игрушке.
6. Придумывание продолжения и окончания рассказа, начато го воспитателем.
7. Придумывание рассказа на заданную тему.
8. Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему.
9. Рассказывание сказок по-новому.

*Таблица 29*

### **Обобщенный алгоритм занятий по обучению детей повествованию**

<b>Части занятия</b>	<b>Основное содержание работы</b>
1. <i>Подготовка детей к обучению рассказыванию</i>	<i>Направлять действия детей на определение:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– действующих лиц повествования;</li><li>– начала событий, их развитие и их развязку (выделение структурных частей повествовательных рассказов)</li></ul>
2. <i>Обучение детей составлению повествований</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– демонстрация образцов повествований;</li><li>– обобщение способов действия (план рассказа);</li><li>– упражнение детей в рассказывании;</li><li>– исправление недостатков детских повествований</li></ul>

## Задание

Сравните обобщенный алгоритм обучения повествованию с обобщенным алгоритмом обучения описанию (табл. 24). В чем различие и в чем сходство этих технологий? На что направлены подготовительные части в том и другом случае? Из каких элементов состоят их обучающие части?

Таблица 30

### Особенности проведения подготовительной части различных занятий по обучению детей повествованию

Темы занятий	Содержание работы и методические приемы
Пересказ литературного произведения	Ознакомление с текстом литературного произведения: <ul style="list-style-type: none"><li>– предварительная беседа;</li><li>– художественное чтение (рассказывание);</li><li>– беседа по прослушанному произведению, воспроизводящая последовательность событий</li></ul>
Составление рассказов по серии сюжетных картин	Последовательное рассматривание картин: <ul style="list-style-type: none"><li>– беседа по картинам, устанавливающая ход событий;</li><li>– раскладывание картин по порядку</li></ul>
Составление повествований из опыта	<ul style="list-style-type: none"><li>– Беседа, направленная на активизацию памяти детей (помочь вспомнить события в их последовательности), создание эмоционального настроя на припоминание событий;</li><li>– показ наглядности;</li><li>– вопросы, напоминания фрагментов событий;</li><li>– прослушивание аудиозаписей, связанных с припоминаемыми событиями</li></ul>
Придумывание повествований по сюжетной картине	<ul style="list-style-type: none"><li>– Рассматривание картины, выделение событий, изображенных на ней, придумывание возможных событий — предшествовавших изображенному на картине и последующих;</li><li>– беседа, направленная на восприятие картины и активизацию творческого воображения детей</li></ul>
Придумывание творческих повествований (на основе воображения)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Беседа, направленная на активизацию воображения детей. Придумывание различных вариантов для начала повествования и его завершения, придумывание диалогов действующих лиц (игрушек, персонажей картин, выдуманных героев) и т.п.</li></ul>

Вторая часть занятия (*обучение детей составлению повествований*) проводится почти одинаково, разница в направленности оценки. При пересказе и рассказывании из опыта педагог кроме умений рассказывать отмечает особенности памяти детей, при составлении повествовательных монологов на основе воображения — способность придумывать и т.п.

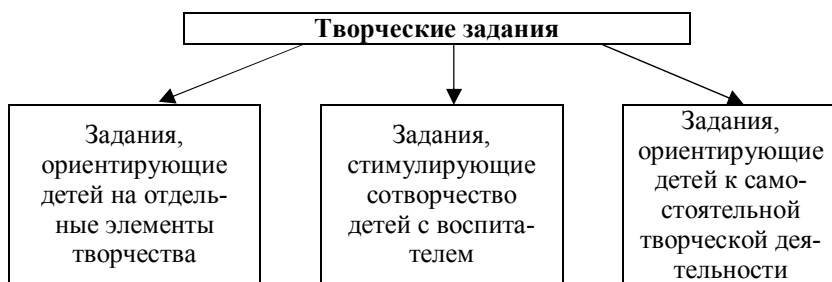


Рис. 13. Виды творческих заданий (по Н.В.Ветлугиной)

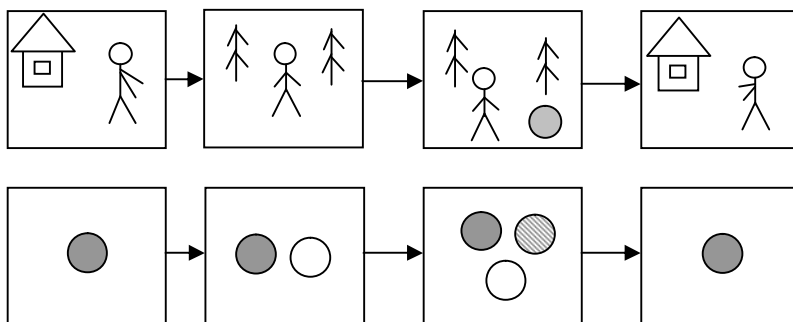


Рис. 14. Предметно-схематическая и схематическая модели повествований (наглядные планы)

### Задание

Составьте алгоритмы следующих занятий:

- составление повествований по серии сюжетных картин;
- составление повествований по сюжетной картине;
- составление повествований из опыта детей;
- составление повествований об игрушках.

Алгоритм каждого занятия представьте в виде таблицы:

№ п/п	Назначение части	Методические приемы

### Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
1.	Условия освоения контекстной речи: 1) расширение круга общения; 2) развитие артикуляционного аппарата; 3) обогащение опыта ребенка впечатлениями; 4) обучение; 5) формирование лексики и грамматики	
2.	Контекстность речи ребенка повышается: 1) при опоре на наглядность; 2) при целенаправленном обучении; 3) при передаче личных впечатлений; 4) при пересказе литературных произведений; 5) в общении с близкими взрослыми	
3.	Ситуативность речи детей ярче проявляется: 1) при рассказывании из опыта; 2) при пересказе литературных произведений; 3) при опоре на наглядность; 4) при обучении; 5) при постоянстве круга общения	
4.	Основная функция связной речи, по мнению С.Л.Рубинштейна, _____	
5.	В исследовании А.М.Леушиной доказано, что ребенок первоначально овладевает ... формой речи, а не контекстной	
6.	Первое исследование особенностей связной речи дошкольников было проведено ... (кем?)	
7.	_____ — это форма речи в виде обмена высказываниями, характеризующаяся связью с ситуацией	
8.	В младшем дошкольном возрасте разговоры с детьми ведутся в основном с опорой на ... форму общения	
9.	В среднем дошкольном возрасте разговоры строятся с опорой на ... форму общения	



№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
	3. Сопроводительная б) подготовка к восприятию литературного произведения; в) подведение итога деятельности; г) систематизация опыта детей	
17.	_____ — тип монологической речи в виде перечисления признаков (одновременных или постоянных)	
18.	... — тип монологической речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов или явлений	
19.	_____ творческое воспроизведение детьми литературного образца в устной речи	
20.	... — это упражнение детей в составлении монологов различных типов.	
21.	Последовательность обучения детей описанию игрушки по восприятию: а) образец описания; б) оценка рассказа ребенка; в) рассматривание игрушки; г) упражнение детей в описании	
22.	Последовательность обучения детей моделированию литературного произведения: а) выбор заменителей; б) чтение произведения; в) зарисовка или построение модели; г) деление произведения на смысловые части; д) подбор заголовков в каждой части	
23.	Отметьте лишнее: 1) план рассказа; 2) схематические модели рассказа; 3) рассматривание объекта описания; 4) образец рассказа воспитателя; 5) модели повествовательных монологов	
24.	Отметьте лишнее: 1) беседа о домашних питомцах; 2) рассказывание о четвероногих друзьях; 3) образец рассказа воспитателя;	

<b>№ п/п</b>	<b>Вопрос или задание</b>	<b>Поле ответа</b>
	4) пересказ по ролям; 5) план рассказа	
25.	Отметьте лишнее: 1) упражнение детей в пересказе; 2) образец рассказа воспитателя; 3) беседа по произведению; 4) оценка детских пересказов; 5) чтение произведения	
26.	Отметьте лишнее: 1) упражнения в подборе сравнений; 2) игра «Найди по описанию»; 3) игра «Кто больше заметит»; 4) сравнение предметов; 5) оценка детских рассказов	

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**Слово** — основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

*Русский язык. Энциклопедия  
/ Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1998. С. 496.*

*Таблица 31*

### Слова по степени обобщения<sup>1</sup>

Степень обобщения	Характеристика слов по степени обобщения	Примеры слов	Сроки усвоения слов детьми
<i>Нулевая степень</i>	Имя собственное	Москва, А.С.Пушкин, Витя, Света	Дети с конца 1-го до начала 2-го года жизни, все слова (мама, ложка) относятся к единичным объектам, это для них такие же имена собственные
<i>Первая степень</i>	Имя нарицательное, общее наименование однородных предметов, действий, качеств (видовые понятия)	Платье, кукла, идти, бежать, зеленый	К двум годам
<i>Вторая степень</i>	Слова, обозначающие родовые понятия	Мебель, фрукты, игрушки, хождение, плавание, голубизна, чернота	В три—три с половиной года

---

<sup>1</sup> Федоренко Л.П. Обогащение словаря // Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1977. С. 80—81.



<b>Степень обобщения</b>	<b>Характеристика слов по степени обобщения</b>	<b>Примеры слов</b>	<b>Сроки усвоения слов детьми</b>
<i>Третья степень</i>	Слова, обобщающие родовые понятия	Растения, вещи, плоды, движение, цвет	В пять—шесть лет
<i>Четвертая степень</i>	Слова, называющие предельные лексические значения	Состояние, признак, качество, отношение, предметность	В полной мере возможность освоения появляется не раньше подростковой возрастной ступени

**Словарная работа в детском саду** — это планомерное обогащение активного словаря детей незнакомыми или трудными словами.

*Бородич А.М. Методика словарной работы в детском саду. М., 1978. С. 4.*

**Словарная работа** — целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

*Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997. С. 89.*

Таблица 32

### Основные понятия темы

<i>Словарь языка, или лексика</i>	— это совокупность слов, существующих в языке.
<i>Индивидуальный словарь</i>	— совокупность слов, которыми обладает человек.
<i>Активный словарь</i>	— совокупность лексических единиц, которые свободно используются говорящим в спонтанной речи <sup>1</sup>
<i>Пассивный словарь</i>	— совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка, но не используются им в спонтанной речи <sup>2</sup>
<i>Словарная работа</i>	— это целенаправленное и систематическое содействие своевременному развитию словаря дошкольников, необходимого для полноценного общения и соответствующего социально-культурным нормам общества

<sup>1</sup> Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н.Караулов. М., 1998. С. 21.

<sup>2</sup> Там же. С. 329.

Таблица 33

**Сравнение объема словарей русского языка  
и словарей его отдельных носителей<sup>1</sup>**

<b>Тип словаря</b>	<b>Объекты сравнения</b>	<b>Объем словаря</b>
Словари русского языка	Ожегов С.И. Словарь русского языка (общеупотребительная лексика)	53 тысячи слов
	Академический словарь русского словаря (в 17 томах)	100 тысяч слов
	Даль В.И. Толковый словарь великорусского словаря (включает некоторые диалектные слова)	200 тысяч слов
Индивидуальные словари	Объем словаря А.С.Пушкина	21 тысяча слов
	Объем словаря А.М.Горького	30 тысяч слов
	Объем словаря С.Есенина	19 тысяч слов
	Объем словаря обычного взрослого человека	от 7 до 13 тысяч слов

Таблица 34

**Индивидуальные различия объема словаря у обычных детей  
(Данные Ш.Бюллера)**

<b>Кол-во слов в словаре детей</b>	<b>Возраст</b>					
	<b>1 г. 2 м.</b>	<b>1 г. 6 м.</b>	<b>2 года</b>	<b>2 г. 2 м.</b>	<b>2 г. 6 м.</b>	<b>3— 4 г.</b>
Максимальное	58	232	707	1225	1509	2346
Минимальное	3	4	27	45	171	596

<sup>1</sup> Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. М., 1995. С. 67.

Таблица 35

**Средний объем словаря дошкольников  
(данные Алексеевой М.М., Яшиной В.И.)<sup>1</sup>**

<b>Возраст</b>	<b>1 год</b>	<b>1,5 года</b>	<b>2 года</b>	<b>3 года</b>	<b>4 года</b>	<b>5 лет</b>	<b>6—7 лет</b>
Среднее количество употребляемых слов	10—12	30—40	300—400	1200—1500	1900	2500	3,5—4 тыс.

Таблица 36

**Состав словаря детей**

<b>Части речи</b>	<b>Количество слов в словаре детей 3—4 лет, %</b>		<b>Количество слов в словаре первоклассников, % (данные Т.Г.Дьяконовой)</b>
	<b>данные Е.А.Аркина</b>	<b>данные В.В.Гербовой</b>	
<i>Существительные</i>	50,2	25,3	36,4
<i>Глаголы</i>	27,4	26,4	27,8
<i>Прилагательные</i>	3,9	3,2	2,5
<i>Наречия</i>	5,8	10,7	9,5
<i>Местоимения</i>	9	19	14,8
<i>Числительные</i>	1,9	0,9	—
<i>Вопросительные слова</i>	—	2,9	—
<i>Предлоги и союзы</i>	0,8—1,2	6—5,6	9

Таблица 37

**Особенности словаря детей и задачи словарной работы**

<i>Особенности словаря детей</i>	<i>Задачи словарной работы</i>
1. Недостаточный объем словаря	1. Обогащение словаря детей (обеспечить количественное накопление слов из разных частей речи, необходимых для содержательного общения)
2. Словарь дошкольников включает все части речи, но в нем преобладают существительные и глаголы	

<sup>1</sup> Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2001. С. 119.

3. Постепенное овладение значением, смысловым содержанием слов	2. Содействие освоению семантической стороны слова (овладению значением слова на основе их точного соотношения с фрагментами действительности; освоению обобщающего значения слов; освоению переносного значения слов)
4. Наличие фонетических и грамматических ошибок в произношении слов	3. Активизация словаря (введение их в практику общения, формирование умения использовать их в конкретных условиях)
5. Преобладание пассивного словаря над активным словарем	
6. Наличие в словаре детей не-литературной лексики	4. Устранение из речи детей не-литературных слов

Таблица 38

### Приемы словарной работы

<b>Приемы обогащения словаря</b>	<b>Приемы активизации словаря</b>	<b>Приемы уточнения значения слов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ и называние;</li> <li>Многokrатное повторение слова педагогом в разных грамматических формах;</li> <li>Использование художественного слова;</li> <li>Поручения («принеси», «покажи», «сделай»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения в использовании слова;</li> <li>Подсказка нужного слова;</li> <li>Вопросы;</li> <li>Хоровое повторение слова;</li> <li>Поручения («скажи», «повтори»);</li> <li>Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Толкование слов;</li> <li>Объяснение этимологии слов;</li> <li>Словообразовательные упражнения;</li> <li>Упражнения на классификацию</li> </ul>

**Методы словарной работы**  
(авт. Алексеева М.М. и Яшина В.И.)<sup>1</sup>

<b>Способ ознакомления</b>	<b>Введение новых слов в словарь детей</b>	<b>Закрепление и активизация словаря</b>
Непосредственное ознакомление с окружающим миром и обогащение словаря	Рассматривание и обследование предметов (во всех группах)	Рассматривание игрушек (во всех группах)
	Наблюдения за животными, растениями, за деятельностью взрослых (во всех группах)	Рассматривание картин (во всех группах)
	Осмотры помещения детского сада, целевые прогулки (со средней группы)	Дидактические игры с предметами и картинками (во всех группах)
		Словесные игры (со средней группы)
Опосредованное ознакомление с окружающим миром и обогащение словаря	Показ картин незнакомого (малознакомого) содержания (старшие группы)	Лексические (словарные) упражнения (во всех группах, чаще в старших)
	Чтение и рассказывание литературных произведений (во всех группах)	Загадывание и отгадывание загадок (во всех группах)
	Показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач (во всех группах)	Составление детьми рассказов (средняя и старшие группы)

**Система словарной работы В.И.Логиновой**

<b>Направления словарной работы</b>	<b>Методы словарной работы</b>
1. Первичное ознакомление с предметами	1. Демонстрация предмета (объекта природы); 2. Сюжетные игры-занятия; 3. Дидактические игры

<sup>1</sup> Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2001. С. 119.

2. Ознакомление с особенностями предметов	1. Осмотры (рассматривание) предметов; 2. Выделение и сравнение двух противоположных качеств; 3. Сравнение свойств и качеств у двух материалов; 4. Описание свойств и качеств одного материала
3. Формирование элементарных понятий (обобщения)	1. Введение видовых обобщений; 2. Введение родовых обобщений; 3. Упражнения на классификации
4. Закрепление и активизация словаря	1. Отгадывание загадок; 2. Составление загадок; 3. Описание предметов, явлений

Таблица 41

### Примеры элементарных понятий

<b>Видовые понятия</b>	<b>Родовые понятия</b>	<b>Дифференцировка родового понятия</b>
Кукла, мишка, кегли, мяч, машина, матрешка	Игрушки	Мягкие игрушки; Резиновые игрушки; Деревянные игрушки
Платье, свитер, юбка, сарафан, шуба, шарф, пижама, халат, плащ	Одежда	Детская — взрослая; Мужская — женская; Зимняя — летняя — демисезонная
Чашка, кастрюля, сковорода, стакан, кружка, тарелка	Посуда	Кухонная, чайная; металлическая, стеклянная, пластмассовая; одноразовая; игрушечная
Мясо, кефир, молоко, рыба, сыр, колбаса	Продукты	Для человека — для животных; мясные, молочные, рыбные
Велосипед, мотоцикл, пароход, лодка, самолет, вертолет, грузовик, легковая машина	Транспорт	Грузовой, пассажирский, водный, наземный, воздушный

Таблица 42

### Назначение различных методов словарной работы

Методы (виды занятий)	Задачи словарной работы
Демонстрация предмета	Ввести в словарь детей названия предметов и названия некоторых действий предметов и действий с ними
Дидактические игры	
Осмотры предметов	Ввести в словарь детей названия частей, деталей предметов и объектов окружающего мира
Ознакомление со свойствами и качествами предметов	Ввести в словарь детей названия свойств и качеств, материалов, названия обследовательских действий
Сравнение предметов	Углубление знаний о предметах и их особенностях. Закрепление усвоенных ранее слов
Формирование видовых понятий	Учить выделять и называть видовые признаки предметов, на основе которых уточняется названия видов предметов (видовое обобщение)
Формирование родовых понятий	Учить выделять родовые признаки предметов, на основе которых вводится слово, обозначающее родовое обобщение
Отгадывание детьми загадок	Закрепление и активизация слов
Составление детьми загадок	

### Алгоритмы реализации методов словарной работы

Таблица 43

#### Демонстрация предметов (проводится с детьми конца первого и начала второго года жизни)

Части и их основное назначение	Методические приемы
1. Вызвать интерес к предмету и его названию	Неожиданное появление и исчезновение предмета. Предмет (игрушка) вынимается из-за спины, из мешочка, из-под стола и т.п. Появление предмета сопровождается его многократным называнием (показ и называние)
2. Вызвать разнообразные впечатления о предмете, чувственное	Показ разнообразных действий предмета, побуждение ребенка к действиям с предметом. Чем больше действий, тем лучше.

восприятие его разнообразных признаков	При этом предметы и действия многократно называются
3. Привлечь внимание детей к слову (названию предмета). Связать слово с образом предмета	Прятанье предмета. Предмет можно прятать за спину, под стол, накрывать салфеткой и спрашивать, где предмет («Где ...?»). Уловив активный поиск, воспитатель вновь показывает и называет предмет («Вот ...»). Прятанье повторяется несколько раз
4. Вызвать активное подражание	Ребенку задают вопрос: «Что это?» и предлагают повторить слово

*Таблица 44*

### **Осмотр предмета**

<b>Части и их основное назначение</b>	<b>Методические приемы</b>
1. Уточнить название предмета	Вопрос: «Что это?»
2. Познакомить с назначением предмета и его частями	Последовательное, пошаговое рассмотрение предмета, выполнение детьми возможных действий (открыть, закрыть, надеть, снять, заглянуть, посмотреть и т.п.). Воспитатель называет и побуждает называть части предметов и действия по осмотру предметов. В ходе осмотра сочетается двигательная, познавательная и речевая деятельность детей

*Таблица 45*

### **Ознакомление со свойствами и качествами предметов**

<b>Части и их основное назначение</b>	<b>Методические приемы</b>
1. Привлечение внимания детей к качеству предмета	Дети вовлекаются в интересную, значимую для них деятельность (игра, загадки, просмотр инсценировки), в ходе которой сравнивают два противоположных качества
2. Обучение детей обследовательским действиям, вычленению нужного качества	Показ обследовательских действий, четкие указания педагога («погладьте», «надавите», «посмотрите») и т.п.)



	<p>Детей побуждают называть свойства или качества при помощи указаний и вопросов («Надавите на кирпичик. Он мягкий или твердый? А губка?»).</p> <p>Закрепляется и название обследовательского действия: «Как вы узнали, что губка мягкая?»</p>
3. Упражнять детей в выделении свойств или качеств	<p>Детям поручается найти в окружающей обстановке предметы того или иного качества.</p> <p>Могут использоваться игры типа «Отгадай на ощупь, твердый или мягкий». При этом в словаре детей закрепляются названия свойств, качеств и обследовательских действий</p>

Таблица 46

### Сравнение предметов

<b>Части и их основное назначение</b>	<b>Методические приемы</b>
1. Сравнить назначение предметов	Вопросы: «Кому нужен один предмет? А другой? Для чего он нужен?»
2. Учить выделять отличительные признаки предметов и точно подбирать слова для их обозначения	При помощи вопросов и указаний воспитатель побуждает детей находить в предметах отличия вначале по общим признакам (цвет, форма, величина, крупные детали), а затем вычленяются отличия более мелких деталей и частей
3. Учить выделять сходные признаки, подбирая их точные наименования	Вопросами и указаниями воспитатель побуждает детей находить в предметах сходные признаки (от крупных до более мелких деталей и частей)
4. Обобщать результаты сравнения	Обобщающие вопросы типа: «Так чем же отличаются и чем похожи предметы?»

Таблица 47

### Формирование видовых понятий

<b>Части и их основное назначение</b>	<b>Методические приемы</b>
1. Учить детей находить предмет определенного вида из числа сходных видов	Создание ситуации поиска при помощи приема поручения (задания): «Принеси!», «Покажи, где ...?».

2. Учить вычленять видовой признак	Вопросы: «Почему вы думаете, что это ...?», «Как ты узнал, что это ...?» Создание ситуаций, помогающих выделению видового признака
3. Упражнять детей в выделении видового признака в других предметах данного вида, подчеркивая его значимость	Детям поручается найти в окружающей обстановке другие предметы этого же вида. При этом педагог акцентирует внимание на том, что у одного и того же вида предметов есть общий <i>видовой</i> признак при наличии других несущественных для видового обобщения различий

Таблица 48

### Формирование родовых понятий

Части и их цели	Методические приемы
1. Выделить в 3—4-х предметах весь набор возможных признаков	Детям предлагается рассказать о каждом предмете все, что они о нем знают. При этом используются вопросы, указания. Важно выделить родовые признаки
2. Помочь детям отделить существенные для родового обобщения признаки от несущественных признаков. Научить детей выделять родовые признаки. Ввести слово, обозначающее родовое понятие	Обращения воспитателя, побуждающие выделить отличающиеся признаки предметов (вопросы, указания, суждения), а затем выделить общие признаки для всех предметов. На основе общих признаков воспитатель формулирует определение родового понятия
3. Упражнять детей в отношении предметов к родовому понятию, оперировать при этом родовым признаком	Детям поручается отобрать предметы (их изображения), относящиеся к данному родовому понятию, и разместить их в одном месте, а предметы, которые не относятся к данному понятию, — в другом

Таблица 49

### Отгадывание загадок

Части и их цели	Методические приемы
Вычленение признаков предметов, о которых будет говориться в загадках	Рассматривание каждого предмета поочередно, внимание детей направлено на вычленение именно тех признаков, которые будут

	названы в загадках про эти предметы. При этом воспитатель использует речевые средства загадки (определения, эпитеты, сравнения, метафоры и др.)
Учить детей отгадывать загадки и мотивировать отгадку, используя знакомые и новые слова из загадок	<p>Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей.</p> <p>Педагог загадывает загадку, дети отгадывают. Педагог побуждает детей мотивировать отгадку вопросом: «Почему ты считаешь, что это ...?»</p> <p><i>Усложнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотренные предметы убираются, дети отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти.</li> <li>2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу: загадка — отгадка — мотивировка</li> </ol>

Таблица 50

### Составление загадок детьми

<b>Части и их цели</b>	<b>Методические приемы</b>
1. Вычленение признаков предметов	Рассматривание каждого из предметов (их изображений), о которых предстоит составлять загадки. При этом побуждать детей подбирать образные выражения для характеристики признаков (эпитеты, сравнения, метафоры и др.)
2. Учить детей составлять загадки, описывая предметы	<p>Рассмотренные предметы остаются перед глазами детей. Дается образец составления загадки, дети отгадывают ее и мотивируют отгадку. Затем дети сами составляют загадки и отгадывают их, мотивируя.</p> <p><i>Усложнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотренные предметы убираются, дети составляют, отгадывают загадки и мотивируют отгадки по памяти.</li> <li>2. В дальнейшем рассматривание предметов не проводится. Сразу: загадка — отгадка — мотивировка</li> </ol>

## Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
1.	Отметьте лишнее: 1) активизация словаря; 2) развитие описательных умений; 3) устранение из речи детей нелитературной лексики; 4) обогащение словаря; 5) закрепление и уточнение значений слов	
2.	Отметьте лишнее: 1) необоснованное расширение или сужение объема понятия; 2) преобладание наглядно-образного мышления; 3) использование нелитературной лексики; 4) небольшой объем словаря; 5) постепенное усвоение смысловой стороны слова	
3.	Приемы обогащения словаря детей: 1) объяснение этимологии слова; 2) показ и называние объекта; 3) поручение («дай», «принеси»); 4) сравнение предметов; 5) образец произношения слова	
4.	Приемы уточнения смысловой стороны словаря: 1) показ и называние; 2) объяснение этимологии; 3) подбор синонимов; 4) образец произношения; 5) толкование значения слов	
5.	Методы формирования словаря: 1) артикуляционные упражнения; 2) наблюдения; 3) демонстрация предметов; 4) осмотры предметов; 5) рассматривание картины	
6.	К приемам активизации словаря детей не относятся: 1) поручение («скажи», «повтори»); 2) многократное повторение слова воспитателем; 3) сравнение предметов; 4) толкование слова; 5) дидактические игры	

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
7.	Такой метод словарной работы, как _____, состоит из следующих шагов: внезапное появление предмета, действия с ним, прятанье предмета, повторение слова ребенком	
8.	Метод — _____ предназначен для обогащения и активизации словаря детей названиями частей и деталей объектов окружающего мира	
9.	Методы первичного ознакомления с предметами обогащают словарь детей: 1) названиями предметов и действий с ними; 2) названиями частей предметов; 3) родовыми обобщениями; 4) названиями материалов; 5) названиями свойств	
10.	К методам ознакомления с особенностями предметов не относятся: 1) осмотры предметов; 2) сравнение предметов; 3) обобщение предметов; 4) ознакомление со свойствами и качествами предметов; 5) описание предметов	
11	Словарь детей обогащается прилагательными преимущественно через методы: 1) демонстрация предметов; 2) ознакомление со свойствами и качествами предметов; 3) осмотры предметов; 4) занятия с дидактической куклой; 5) занятия по введению видовых обобщений	
12.	Установите последовательность проведения сравнения предметов: 1) нахождение сходных признаков; 2) выделение различий в деталях; 3) установление различий в назначении предметов	
13.	Слово служит для наименования предметов, их свойств, явлений и т.п. и обладает семантическими, _____ и грамматическими признаками	

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа
14.	Установите последовательность формирования у детей видового обобщения: 1) выделение видового признака; 2) создание ситуации поиска (выбора); 3) закрепление видового признака	
15.	... словарной работы — это тот перечень слов, за счет которых обогащается словарь детей	
16.	Задачи словарной работы в ДОУ: 1) развитие диалога; 2) обогащение словаря; 3) активизация словаря; 4) обучение словообразованию; 5) уточнение значений слов	
17.	Для того чтобы процесс словарной работы стал целенаправленным, рекомендуется составлять по каждой теме словарь-...	
18.	... словарь — это лексический запас слов, понимаемых, но редко употребляемых в спонтанной речи	
19.	... словарь — это лексический запас слов, понимаемых и употребляемых	

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

<p><b>Грамматический строй языка (грамматика) —</b>          1) это система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, синтаксиса и словопроизводства;          2) наука о формальном строе языка.</p>
---

*Таблица 51*

### Этапы усвоения грамматического строя речи детьми (по А.Н.Гвоздеву)

Периоды	Ступени периода	Характеристика достижений детей
<i>I период</i> с 1 года до 1 года 10 месяцев	1 год 3 мес. — 1 год 8 мес.	Использование в речи слов-предложений
	1 год 8 мес. — 1 год 10 мес.	Появление фраз из двух и более слов, не согласованных между собой (аморфные предложения)
<i>II период</i> — с года 10 месяцев до 3-х лет (период освоения синтаксической системы языка)	1 год 10 мес. — 2 года 1 мес.	Появление первых попыток соподчинения слов в предложении, которые соседствуют со словами-корнями (неизмененными словами)
	2 года 1 мес. — 2 года 3 мес.	Все слова изменяются, но не используются союзы и предлоги
	2 года 3 мес. — 3 года	Усвоение всех типов предложений и служебных слов
<i>III период</i> — с 3-х до 7 лет	Период освоения морфологической системы языка, в т.ч. с 3 до 5 лет — период активного <i>словотворчества</i> детей	
После 7 лет	Совершенствование грамматического строя речи детей	

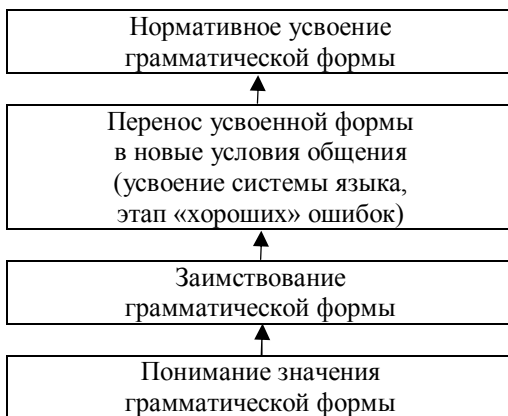


Рис. 15. Этапы усвоения детьми грамматической формы

Таблица 52

**Учет особенностей усвоения детьми грамматических форм при создании условий для их формирования**

<b>Особенности</b>	<b>Условия формирования</b>
«Спонтанейность» усвоения грамматических форм в процессе общения с окружающими взрослыми	Грамматически правильная речь окружающих взрослых
Практическое усвоение грамматики и условно-рефлекторный характер грамматических навыков	Постоянное внимание к речи детей и своевременное исправление ошибок в их речи
	Систематическая практика использования правильных грамматических форм — организация целенаправленного обучения
Постепенность усвоения грамматического строя речи	Учет возрастных и индивидуальных особенностей усвоения грамматического строя речи



Таблица 53

### Цель и задачи формирования грамматического строя речи у дошкольников

Цель	Задачи
Формирование грамматически правильной речи	1. Содействовать овладению детьми синтаксической стороной речи: учить построению различных типов предложений
	2. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка: изменять слова по родам, числам, лицам, временам и т.д.
	3. Формировать способы словообразования

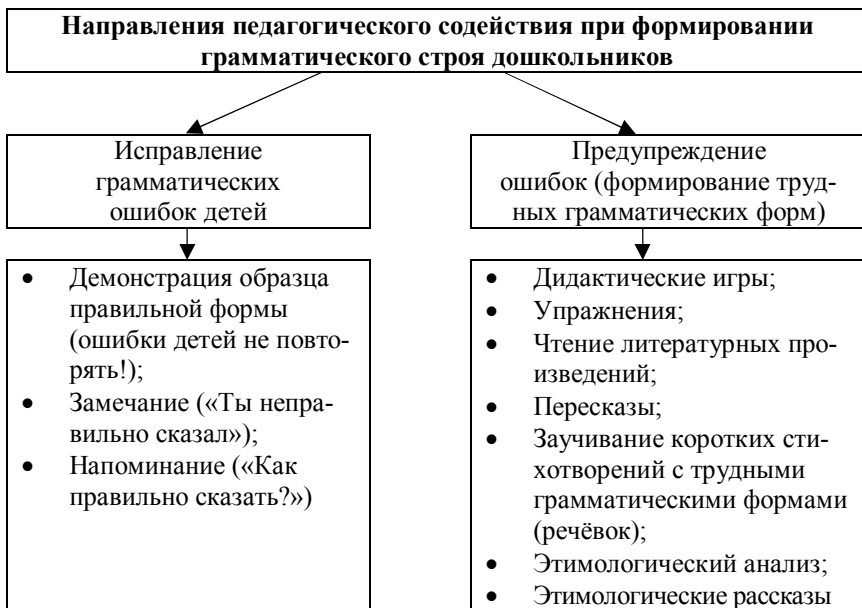
Таблица 54

### Содержание технологий формирования грамматической стороны речи у дошкольников<sup>1</sup>

Раздел	Содержание
<i>Синтаксическая сторона речи</i>	Учить детей пользоваться: — простыми нераспространенными предложениями; — простыми распространенными предложениями; — предложениями с однородными членами; — сложными предложениями (бессоюзными, сложносочиненными и сложноподчиненными); — предложениями с прямой и косвенной речью
<i>Морфологическая сторона речи</i>	Учить детей изменять: — существительные — по падежам, числам, использовать их с различными предлогами; — прилагательные — по числам, лицам и падежам (согласовывать с существительными и местоимениями); — глаголы — по временам, числам, лицам и т.д. (согласовывать с существительными и местоимениями);

<sup>1</sup> Содержание работы конкретизируется по возрастам в программах воспитания, обучения и развития детей.

	— согласовывать числительные с существительными
<i>Словообразование</i>	Знакомить детей с различными способами словообразования: — суффиксальным и префиксальным; — суффиксально-префиксальным; — словослагательным; — с нулевым окончанием и др.



**Рис. 16. Направления, методические приемы и методы формирования у детей грамматического строя речи**



**Рис. 17. Занятия, на которых решаются задачи формирования грамматического строя речи**

### Методы и приемы формирования грамматического строя речи у дошкольников

Раздел работы	Методы и приемы
Формирование синтаксических умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>* дидактические игры и упражнения;</li> <li>* ситуации письменной речи (пересказ, диктант, «размытое письмо»);</li> <li>* составление детьми монологов (рассказывание);</li> <li>* игры-драматизации</li> </ul>
Формирование морфологических умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>* дидактические игры и упражнения;</li> <li>* заучивание коротких стихов с трудными грамматическими формами;</li> <li>* пересказ литературных произведений</li> </ul>
Формирование способов словообразования	<ul style="list-style-type: none"> <li>* объяснение этимологии слов;</li> <li>* «демонстрация» способов словообразования на основе литературных произведений;</li> <li>* упражнения детей в этимологическом анализе слов «Почему так называется?»;</li> <li>* упражнения в словообразовании (по аналогии, систематизация способов словообразования, творческие задания);</li> <li>* нахождение родственных слов в произведении;</li> <li>* упражнения в образовании родственных слов;</li> <li>* моделирование «сложных» слов</li> </ul>

### Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопросы и задания	Поле ответа
1.	<p>Последовательность появления синтаксических форм в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) аморфные предложения;</li> <li>б) употребление простых и сложных предложений;</li> <li>в) появление служебных слов в предложениях;</li> <li>г) слова-предложения;</li> <li>д) сосуществование в предложениях соподчиненных слов и слов-корней;</li> <li>е) все слова соподчиняются, но не используются предлоги и союзы</li> </ul>	

№ п/п	Вопросы и задания	Поле ответа		
2.	<p>Последовательность становления грамматических умений:</p> <p>а) оценка правильности грамматической формы;</p> <p>б) заимствование грамматической формы;</p> <p>в) усвоение нормативного употребления грамматической формы;</p> <p>г) понимание грамматической формы;</p> <p>д) перенос усвоенной формы в новые языковые условия (наличие «правильных ошибок»)</p>			
3.	<p>К усвоению морфологической системы языка детьми не относится овладение:</p> <p>1) родовыми окончаниями прилагательных;</p> <p>2) падежными формами существительных;</p> <p>3) различными типами предложений;</p> <p>4) изменением глаголов по лицам и числам;</p> <p>5) согласованием числительных с существительными</p>			
4.	<p>В области словообразования дошкольник усваивает умения:</p> <p>1) понимать значение производных слов;</p> <p>2) пользоваться системой окончаний;</p> <p>3) подбирать родственные слова;</p> <p>4) называть детенышей животных;</p> <p>5) правильно использовать суффиксы и приставки</p>			
5.	<p>Установите соответствие между задачами и способами их решения:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Формирование синтаксических умений.</p> <p>2. Обучение способам словообразования.</p> <p>3. Развитие морфологической правильности речи</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>а) словообразовательные упражнения;</p> <p>б) ситуации письменной речи;</p> <p>в) этимологический анализ;</p> <p>г) заучивание речёвок;</p> <p>д) упражнения на согласования слов в словосочетаниях</p> </td> </tr> </table>	<p>1. Формирование синтаксических умений.</p> <p>2. Обучение способам словообразования.</p> <p>3. Развитие морфологической правильности речи</p>	<p>а) словообразовательные упражнения;</p> <p>б) ситуации письменной речи;</p> <p>в) этимологический анализ;</p> <p>г) заучивание речёвок;</p> <p>д) упражнения на согласования слов в словосочетаниях</p>	
<p>1. Формирование синтаксических умений.</p> <p>2. Обучение способам словообразования.</p> <p>3. Развитие морфологической правильности речи</p>	<p>а) словообразовательные упражнения;</p> <p>б) ситуации письменной речи;</p> <p>в) этимологический анализ;</p> <p>г) заучивание речёвок;</p> <p>д) упражнения на согласования слов в словосочетаниях</p>			

№ п/п	Вопросы и задания	Поле ответа						
6.	<p>Установите соответствие между задачами и способами их решения</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="230 272 546 331">1. Учить понимать значение производных слов.</td> <td data-bbox="580 272 846 331">а) заучивание речёвок; б) этимологический анализ;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="230 331 546 391">2. Учить распространять предложения.</td> <td data-bbox="580 331 846 391">в) упражнение «Закончи предложение»;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="230 391 546 450">3. Учить оценивать правильность речи</td> <td data-bbox="580 391 846 545">г) упражнение «Кто заметит ошибку?»; д) упражнение «Почему так называется?»</td> </tr> </table>	1. Учить понимать значение производных слов.	а) заучивание речёвок; б) этимологический анализ;	2. Учить распространять предложения.	в) упражнение «Закончи предложение»;	3. Учить оценивать правильность речи	г) упражнение «Кто заметит ошибку?»; д) упражнение «Почему так называется?»	
1. Учить понимать значение производных слов.	а) заучивание речёвок; б) этимологический анализ;							
2. Учить распространять предложения.	в) упражнение «Закончи предложение»;							
3. Учить оценивать правильность речи	г) упражнение «Кто заметит ошибку?»; д) упражнение «Почему так называется?»							

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Под **звуковой культурой речи** дошкольников понимается нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

Таблица 56

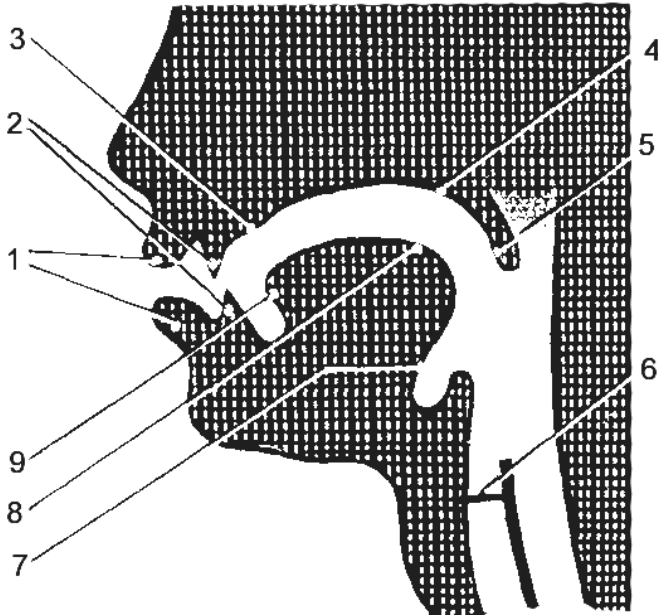
### Основные понятия темы

Понятие	Определение
<i>Фонемы</i>	— наименьшие функциональные единицы языка, служащие для различения звуковых оболочек слов
<i>Просодемы</i>	— звуковые надлинейные единицы языка, отдельные элементы интонационной выразительности речи (сила голоса, высота, темп, ритм, мелодика, интонация)
<i>Сила голоса</i>	— громкость речи
<i>Высота голоса</i>	— высокое или низкое звучание речи («толстый» или «тонкий» голос)
<i>Темп речи</i>	— быстрота протекания порождения потока устной речи
<i>Интонация</i>	— изменение основного тона, интенсивности, эмоциональной окраски голоса
<i>Ритм речи</i>	— чередование ударных и безударных слогов
<i>Дикция</i>	— отчетливое, внятное произношение слова и фразы в целом

Таблица 57

### Классификация гласных

Место и степень подъема языка	Ряд		
	передний	средний	задний
Подъем: верхний	<i>и</i>	<i>ы</i>	<i>у</i>
средний	<i>э</i>	—	<i>о</i>
нижний	—	<i>а</i>	—
Лабиализация	Нелабиализованные		Лабиализованные

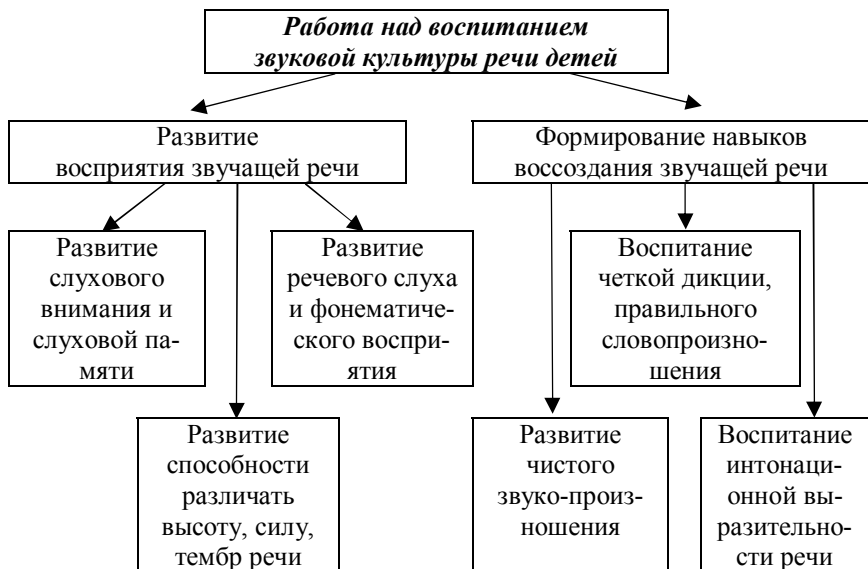


**Рис. 18. Профиль органов артикуляции: 1 — губы, 2 — резцы, 3 — альвеолы, 4 — твердое нёбо, 5 — мягкое нёбо, 6 — голосовые складки, 7 — корень языка, 8 — спинка языка, 9 — кончик языка**



## Классификация согласных

Ротовое или носовое резонирование	Степень участия голоса в шуме		Место образования. Способ образования	Губные				Язычные									
				губно-губные		губно-зубные		язычно-зубные		язычно-альвеолярные		язычно-передненёбные		язычно-средненёбные		язычно-задненёбные	
				ТВ.	М.	ТВ.	М.	ТВ.	М.	ТВ.	М.	ТВ.	М.	ТВ.	М.	ТВ.	М.
Ротовое	шумные	звонкие	Смычные	<i>б</i>	<i>б'</i>	—	—	<i>д</i>	<i>д'</i>	—	—	—	—	—	<i>з'</i>	<i>з</i>	—
		глухие		<i>п</i>	<i>п'</i>	—	—	<i>т</i>	<i>т'</i>	—	—	—	—	—	<i>к'</i>	<i>к</i>	—
		звонкие	Щелевые	—	—	<i>в</i>	<i>в'</i>	<i>з</i>	<i>з'</i>	—	—	<i>ж</i>	—	<i>й</i> ( <i>j</i> )	—	—	—
	глухие	—		—	<i>ф</i>	<i>ф'</i>	<i>с</i>	<i>с'</i>	—	—	<i>ш</i>	<i>щ</i>	—	<i>х'</i>	<i>х</i>	—	
	звонкие	Смычно-щелевые	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	глухие		—	—	—	—	<i>ц</i>	—	—	—	—	<i>ч'</i>	—	—	—	—	—
Соноры		Дрожащие	—	—	—	—	—	—	<i>р</i>	<i>р'</i>	—	—	—	—	—	—	—
		Смычно-проходные	—	—	—	—	—	—	<i>л</i>	<i>л'</i>	—	—	—	—	—	—	—
Носовое	Соноры	Смычно-проходные	<i>м</i>	<i>м'</i>	—	—	<i>н</i>	<i>н'</i>	—	—	—	—	—	—	—	—	—



**Рис. 19. Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников**

*Таблица 59*

**Продолжительность неречевого и речевого выдохов детей  
(данные А.И.Максакова)**

<b>Возраст</b>	<b>3-й год жизни</b>	<b>4-й год жизни</b>	<b>5-й год жизни</b>	<b>6-й год жизни</b>	<b>7-й год жизни</b>
Неречевой выдох («Подуй на снежинку»)	1,3 сек.	1,8	3,2	4,5	5,6
Произношение звука [а]	1,5	3,7	3,9	5,2	7,8
Произношение звука [у]	1,7	4,5	5,1	6,0	10,0
Произношение звука [и]	1,6	3,7	5,5	6,2	10,1

## Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи детей

Направление работы	Средства, методы и приемы
Формирование слухового сосредоточения	— звучащие игрушки (погремушки и т.п.); — нахождение (определение) источника звука
Развитие слуховой памяти и различения ритма, темпа, силы звуков, их тембра	— игры «Солнышко и дождик», «Отгадай, что звучит», «Угадай, что делать», «Кто больше услышит?», «Угадай, кто позвал»
Развитие восприятия тона речи	— «Покажи маску»
Различать звуковые оболочки слов	— «Покажи картинку» (мишка — мышка; лук — люк и т.п.) — «Глухой телефон»; — «Эхо»
Подбирать слова с заданным звуком	— «Подбери слово»; — «Кто больше назовет слов со звуком [...]»
Определять место звука в слове	— «Где звук?»; — «Цепочка слов (звуковое домино)»
Развитие фонематического восприятия	— Звуковой анализ слов
Развитие речевого дыхания	— детские духовые инструменты; — сдувание ватных шариков; — «Пчелки летают» (игрушки на нитке); — надувание мыльных пузырей; — игры с плавающими игрушками и т.п.
Выработка чистого словопроизношения и дикции	— игры типа «Эхо», «Повтори за мной»; — чистоговорки и скороговорки; — заучивание стихов и пересказы литературных произведений
Воспитание интонационной выразительности	— песенки язычка (громко—тихо; «толстым» и «тонким» голосом; радостно—печально; с разным ритмом, длинные и короткие); — «Спроси-ответь»; — произнесение фразы с различными логическими ударениями; — заучивание и пересказ; — игры-инсценировки и т.п.

Таблица 61

## Последовательность работы над звуками (А.И.Максаков)

Группа	Недели	Месяцы								
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
II мл. гр.	1	а	о	м, мь	т, ть	к, кь	й	с	з	ц
	2	у	э	п, пь	д, дь	г, гь	ф, фь	с, сь	з, зь	ц
	3	и	ы	б, бь	н, нь	х, хь	в, вь	с, сь	з, зь	ц
	На 4-й неделе закрепляются пройденные в этом месяце звуки									
Ср. гр.	1—4	с, сь	з, зь	ц	ш	ж	ч	щ	л, ль	р, рь
Ст. гр.	1—4	с-з сь-зь	с-ц	ш-ж	ч-щ	с-ш	з-ж	ц-ч	сь-ш	л-р ль-рь
Подг. гр.	1—4	с-ш	з-ж	с-з	ш-ж	с-сь	з-зь	л-ль	р-рь	л-р ль-рь

Таблица 62

**Виды работы по воспитанию  
правильного звукопроизношения у детей разного возраста**

Возраст	Виды работы с детьми
С года до 2 лет	Игры и упражнения в произношении простых звукоподражательных слов: <i>у, му, ав, ам, га-га, ко-ко, ту-ту, би-би, бай-бай</i>
С 2 до 3 лет	Игры и упражнения в произношении более сложных звукоподражательных слов: <i>уго-го-го, кис-кис, кудах-тах-тах, хрю-хрю, ку-ка-ре-ку, кря-кря, бл-бл-бл</i> и т.п.
С 3 до 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Уточнение произношения изолированного звука.</li> <li>3. Восприятие данного звука в словах (выделение).</li> <li>4. Формирование правильного произношения звука в слогах и словах.</li> <li>5. Формирование правильного произношения звука во фразовой речи</li> </ol>
С 5 до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференциация произношения и восприятия изолированных оппозиционных звуков. Уточнение их произношения.</li> <li>2. Дифференцированное восприятие и произношение оппозиционных звуков в слогах и словах.</li> </ol>

	3. Дифференцированное восприятие и произношение оппозиционных звуков во фразовой речи
--	---

Таблица 63

**Схема последовательности и содержания работы  
над звукопроизношением детей**

<b>Цель этапа</b>	<b>Виды и методы работы</b>
<i>Подготовительный этап</i>	
Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического слуха	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распознавание неречевых звуков.</li> <li>2. Различение высоты, силы и тембра речи</li> <li>3. Различение слов, близких по звучанию.</li> <li>4. Различение слогов.</li> <li>5. Дифференциация фонем.</li> <li>6. Звуковой анализ слов</li> </ol>
Развитие артикуляционного аппарата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук</li> </ol>
<i>Формирование произносительных умений и навыков</i>	
Постановка звука	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение и показ артикуляции.</li> <li>2. Упражнение детей в правильном произношении звука</li> </ol>
Автоматизация произношения звука в слогах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение слогов (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных).</li> <li>2. Повторение и придумывание чистоговорок</li> </ol>
Автоматизация произношения звука в словах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение слов за воспитателем.</li> <li>2. Называние слов (название предметов, картинок, отгадок и т.п.).</li> <li>3. Упражнение детей в словообразовании</li> </ol>
Автоматизация произношения звука в предложениях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение предложений за воспитателем.</li> <li>2. Составление предложений о предметах, по картинкам и т.п.</li> <li>3. Заучивание стихов, скороговорок, пословиц, коротких рассказов</li> </ol>
Дифференциация близких по звучанию или артикуляции звуков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение детей в дифференцированном восприятии и произношении оппозиционных звуков.</li> <li>2. Упражнение детей в дифференцированном произношении оппозиционных звуков в слогах, словах и предложениях</li> </ol>

## Алгоритм построения звукового занятия с детьми 4—5 лет

№ п/п	Цель работы	Возможные методические приемы
1.	Подготовить речевой аппарат к произношению определенного звука	— соответствующие артикуляционные упражнения
2.	Познакомить с артикуляцией звука;  Закрепить правильное произношение изолированного звука	— рассказ «о веселом язычке», его «песенке», показ и объяснение правильной артикуляции; — показ наглядного «образа» звука; — упражнения в произношении изолированного звука (громко, тихо, в разном ритме и темпе, с различной интонацией); — игра «Заводные игрушки»; — хоровые, подгрупповые и индивидуальные повторения звука
3.	Закрепить правильное произношение звука в слогах	— отраженное повторение слогов (открытых, закрытых, со стечением согласных); — повторение слогов с различной силой голоса, со сменой ритма и темпа; — повторение и сочинение чистоговорок
4.	Закрепить правильное произношение звука в словах	— игра «Волшебный кубик»; — упражнение «Назови картинку»; — игра «Эхо»; — загадки; — упражнения на развитие фонематического восприятия звука
5.	Закрепить правильное произношение звука во фразовой речи	— повторение или заучивание загадок, коротких стихотворений, скороговорок

**Подбор упражнений для подготовки  
артикуляционного аппарата к произношению звуков  
(Т.И.Гризик, Тимошук Л.Е.<sup>1</sup>)**

Вид	№	Название упражнения	с	з	ц	ш	ж	щ	ч	р	л	к— г
Статические упражнения	1	Улыбочка	+	+	+			+		+	+	+
	2	Трубочка				+	+	+	+	+	+	+
	3	Хоботок				+	+	+				
	4	Лопатка	+	+	+			+	+			
	5	Иголочка									+	
	6	Кошечка сердится			+							+
	7	Желобок	+	+	+					+	+	
	8	Парус										
	9	Чашечка				+	+	+	+			
	10	Заборчик	+	+								
Динамические упражнения	11	Утиный клювик				+	+					
	12	Шторки	+	+				+				
	13	Лошадка				+	+	+		+	+	
	14	Грибок				+	+			+		
	15	Маляр				+	+	+	+	+		
	16	Дятел				+	+	+	+	+		
	17	Утюжок						+	+	+		
	18	Прогони комара								+		
	19	Покусывание кончика язычка								+	+	
	20	Качели				+	+	+		+	+	
	21	Катание шарика				+	+				+	
	22	Часики									+	
	23	Мясорубка	+	+	+	+	+	+				
	24	Прятки	+	+	+							+
	25	Вкусное варенье				+	+	+	+			
	26	Зайка				+	+	+			+	
	27	Настроение	+	+	+	+	+	+		+	+	+

<sup>1</sup> Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4—5 лет. М., 1999. С. 180.

## Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопрос или задание	Поле ответа		
1.	_____ — наименьшая функциональная единица языка, служащая для различения звуковых оболочек слов и их форм			
2.	... — это отдельные элементы интонации			
3.	... — чередование ударных и безударных слогов			
4.	... — быстрота протекания, порождения потока устной речи			
5.	Этапы формирования правильного звукопроизношения у детей: а) закрепление и автоматизация звука; б) становление звука (постановка звука); в) подготовительный этап; г) дифференциация смешиваемых звуков			
6.	Этапы развития восприятия речи: а) развитие фонематического слуха; б) различение интонации; в) развитие слухового сосредоточения; г) развитие фонематического восприятия			
7.	Установите соответствие между задачами и методами			
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     1. Воспитание правильного звукопроизношения.                      2. Развитие речевого аппарата.                      3. Развитие слухового внимания и речевого слуха                 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     а) заводные игрушки;                      б) артикуляционные упражнения;                      в) «Отгадай, что (где) звучит?»;                      г) «Глухой телефон»;                      д) «песенки» язычка                 </td> </tr> </table>	1. Воспитание правильного звукопроизношения. 2. Развитие речевого аппарата. 3. Развитие слухового внимания и речевого слуха	а) заводные игрушки; б) артикуляционные упражнения; в) «Отгадай, что (где) звучит?»; г) «Глухой телефон»; д) «песенки» язычка	
1. Воспитание правильного звукопроизношения. 2. Развитие речевого аппарата. 3. Развитие слухового внимания и речевого слуха	а) заводные игрушки; б) артикуляционные упражнения; в) «Отгадай, что (где) звучит?»; г) «Глухой телефон»; д) «песенки» язычка			
8.	Установите соответствие между задачами и методами			
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     1. Развитие интонационной выразительности.                      2. Развитие фонематического восприятия.                      3. Развитие речевого дыхания                 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                     а) громкие и тихие песенки;                      б) декламирование стихов;                      в) артикуляционная гимнастика;                      г) игры с духовыми игрушками;                      д) упражнения на определение места звука в слове                 </td> </tr> </table>	1. Развитие интонационной выразительности. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Развитие речевого дыхания	а) громкие и тихие песенки; б) декламирование стихов; в) артикуляционная гимнастика; г) игры с духовыми игрушками; д) упражнения на определение места звука в слове	
1. Развитие интонационной выразительности. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Развитие речевого дыхания	а) громкие и тихие песенки; б) декламирование стихов; в) артикуляционная гимнастика; г) игры с духовыми игрушками; д) упражнения на определение места звука в слове			



## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

*Таблица 66*

### Основные понятия темы

<i>Обучение грамоте</i>	— это обучение чтению и письму. Следовательно, сущность подготовки к обучению грамоте заключается в подготовке детей к усвоению чтения и письма
<i>Письмо</i>	— это перевод, или кодировка, звучащей речи на язык графических знаков
<i>Чтение</i>	— это перевод, или декодировка, письменной речи в звучащую устную речь
<i>Фонематический слух</i>	— способность к слуховому восприятию звучащей речи, умение различать звуковые оболочки слов, близкие по звучанию фонемы
<i>Фонематическое восприятие</i>	— умственное действие, направленное на анализ звуковой структуры слова
<i>Звуковой анализ слов</i>	— выделение звуков, составляющих слово, и установление их последовательности
<i>Остенсивное определение</i>	— определение, которое противопоставляется в логике вербальному, словесному определению понятия, т.е. это демонстрация, показ, указание в качестве примера

*Таблица 67*

### Цели и задачи подготовки детей к обучению грамоте

Цели	Задачи
Цель <i>общей речевой подготовки</i> : развитие устной речи детей (учить пользоваться речью как средством общения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить детей понимать речевые высказывания и адекватно реагировать на них (развитие связной речи: диалогической и монологической).</li> <li>2. Формирование словаря, необходимого им для понимания и создания связных высказываний.</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи.</li> <li>4. Научить правильно, в соответствии с правилами языка воссоздавать звуковую оболочку речи (воспитание звуковой культуры речи)</li> </ol>

Цель <i>специальной подготовки</i> : приобщить детей к элементарному теоретическому освоению языка и речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование общих, элементарных представлений о речи и ее структуре.</li> <li>2. Формирование умений анализировать речь, выделять ее отдельные структурные элементы.</li> <li>3. Ознакомление детей со свойствами речи: дискретностью, линейностью, последовательностью</li> </ol>
---	---

Таблица 68


**Содержание специальной подготовки детей  
к обучению грамоте**

Формирование представлений	Формирование умений
<i><b>Предложение</b></i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речь состоит из предложений.</li> <li>2. Каждое предложение о чем-либо сообщает.</li> <li>3. Предложение состоит из слов.</li> <li>4. В предложениях может быть одно и более слов.</li> <li>5. Слова в предложениях следуют в определенном порядке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычленять предложения из потока речи.</li> <li>2. Анализировать предложения: — выделять в нем отдельные слова; — устанавливать их последовательность.</li> <li>3. Составлять предложения из 2—4 слов</li> </ol>
<i><b>Слово</b></i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речь состоит из слов.</li> <li>2. Слова бывают разные: называют предметы, действия, признаки.</li> <li>3. Слова звучат</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называть отдельное слово.</li> <li>2. Подбирать слова заданной части речи.</li> <li>3. Подбирать созвучные слова</li> </ol>
<i><b>Слоги</b></i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слова делятся на слоги.</li> <li>2. В слове может быть 1 или более слогов.</li> <li>3. Слоги следуют друг за другом.</li> <li>4. В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков.</li> <li>5. Один слог в слове ударный.</li> <li>6. В каждом слогe может быть 1 и более звуков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делить слова на слоги.</li> <li>2. Определять количество слогов и их последовательность.</li> <li>3. Называть слова с заданным количеством слогов.</li> <li>4. Находить ударный слог.</li> <li>5. Менять ударение в слогах.</li> <li>6. Подбирать слоги с заданным количеством звуков</li> </ol>

<b>Звуковая структура слова</b>	
1. Слова состоят из звуков. 2. Звуки последовательно следуют друг за другом. 3. Звуки бывают гласные и согласные (твердые и мягкие)	1. Слышать и выделять звуки в слове, их последовательность. 2. Определять характеристику звуков. 3. Уметь интонировать звук в слове. 4. Подбирать слова с заданным количеством звуков

*Таблица 69*

### Модели для ознакомления детей с единицами речи

<b>Единицы речи</b>	<b>Предметно-схематические</b>	<b>Картинно-схематические</b>	<b>Графические</b>
<i>Предложение</i>	Каждое слово заменяется каким-либо предметом (кубиком, елочкой, полоской и т.п.); «Живые слова»; Словесная линейка	Поезд Улица	
<i>Слоговая структура слова</i>	Слоги заменяются предметом (палочки, геометрические фигуры); Слоговая линейка		
<i>Звуковая структура слова</i>	Звуковые линейки; Цветные фишки	Птица Картина—схема	

*Таблица 70*

### Методические приемы ознакомления детей с единицами речи

<b>Разделы работы</b>	<b>Приемы работы</b>
<b>Ознакомление со словом</b> «Слова бывают разные»	Игры и упражнения на подбор слов, обозначающих: — предметы и объекты окружающего мира (существительные): «Ты кто? Назови себя одним словом», «Кто больше найдет слов в этой комнате?»; — действия (глаголы): «Что умеет делать кошка? (собака, человек и т.п.)»;

Разделы работы	Приемы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— признаки (прилагательные): «Какое яблоко?»;</li> <li>— наречия: «Листья падают как?» и т.д.</li> </ul>
«Слова звучат»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Назови звонкие слова»;</li> <li>— «Вспомни шуршащие слова»;</li> <li>— «Подбери рифму»;</li> <li>— Загадки-складки;</li> <li>— Закончи стихотворение и т.д.</li> </ul>
<i>Ознакомление с предложением (со словесной структурой предложения)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Анализ предложений (определение количества и последовательности слов в предложении);</li> <li>— Моделирование предложений;</li> <li>— Составление предложений по заданному количеству слов;</li> <li>— Составление предложений по модели</li> </ul>
<i>Ознакомление со слоговой структурой слова</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Слоговой анализ слов (определение количества слогов и их последовательности);</li> <li>— Моделирование слоговой структуры слова;</li> <li>— Подбор слов с заданным количеством слогов;</li> <li>— Разгадывание слоговых ребусов;</li> <li>— Определение ударного слога в слове;</li> <li>— Подбор слов с ударением на первый (второй) слог;</li> <li>— Упражнения на изменение ударения в слове</li> </ul>
<i>Ознакомление со звуковой структурой слова</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Подбор слов с заданным звуком («Назови слова со звуком», «Закрой картинки, в названиях которых есть звук...»);</li> <li>— Определение места звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>— Подбор слов с определенным местоположением какого-либо звука;</li> <li>— Звуковой анализ слов;</li> <li>— Упражнения на различение звуков (гласных, согласных, твердых и мягких);</li> <li>— Придумывание слов по заданному количеству звуков;</li> <li>— Придумывание слов по модели;</li> <li>— Разгадывание звуковых ребусов</li> </ul>

## Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопросы или задания	Поле ответа
1.	_____ — перевод устной речи на язык графических знаков	
2.	_____ — процесс воссоздания звуковой формы слов по их буквенной модели	
3.	Создатель звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в отечественной методике — _____	
4.	Специальные действия по анализу звуковой структуры слов Б.Д.Эльконин назвал _____	
5.	Со свойством _____ детей знакомят в процессе установления порядка следования единиц речи (например, слов в предложении)	
6.	В процессе анализа текста, предложения, слова детей знакомят с дискретностью, последовательностью и _____ речи	
7.	Отметьте лишнее: 1) «Назови по-разному игрушку»; 2) «Ты кто? Ответь одним словом»; 3) «Живые слова»; 4) «Что умеет человек?»; 5) «Скажи наоборот»	
8.	Отметьте лишнее: 1) звуковые линейки; 2)   _____ 3) схема звукового анализа слов; 4) модель «Птица»; 5) фишки (красные, синие, зеленые)	
9.	Отметьте лишнее: 1)   _____ 2) модель «Поезд»; 3) модель «Улица»; 4) звуковая линейка; 5) «живые слова»	
10.	Отметьте лишнее: 1) модель звукового анализа; 2) схема предложения; 3) _____ 4) звуковая линейка; 5) модель трудового процесса	

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Таблица 71*

**Этапы ознакомления детей с литературным произведением**

<b>1. ПОДГОТОВКА К ОЗНАКОМЛЕНИЮ</b>	
<b>Воспитателя</b>	<b>Детей</b>
<p>1. Изучение текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— условное деление текста на логически завер- шенные отрывки;</li> <li>— формулирование основной мысли в заголовке;</li> <li>— выделение слов и выражений, освоение кото- рых необходимо для полноценного восприятия произведения детьми</li> </ul>	<p>1. Расширение и уточнение детских представлений, не- обходимых для пол- ноценного воспри- ятия произведения.</p> <p>2. Предварительная словарная работа, направленная на обогащение слова- ря, разъяснение значения незнако- мых слов и выраже- ний</p>
<p>2. Формулирование задач ознакомления: позна- вательных, нравственных, эстетических, речевых</p>	
<p>3. Планирование методики проведения работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбор метода и методических приемов озна- комления с произведением;</li> <li>— выбор формы приобщения детей к художест- венному слову</li> </ul>	
<b>2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ (организация восприятия литературного текста)</b>	
<b>3. ПОСЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— организация повторного чтения произведений и их обсуждения;</li> <li>— повторение заученных стихов, пересказов знакомых произведений;</li> <li>— прослушивание грамзаписей;</li> <li>— изобразительная деятельность детей по мотивам произведений;</li> <li>— режиссерские игры и инсценировки произведений и их сюжетов;</li> <li>— театральные постановки;</li> <li>— литературные концерты;</li> <li>— литературные викторины;</li> <li>— работа в уголке книги и т.п.</li> </ul>	

Таблица 72

**Основные методы ознакомления  
с художественной литературой детей дошкольного возраста**

<b>Методы организации восприятия художественной литературы</b>	<b>Методы организации воспроизведения литературных произведений</b>
— чтение; — рассказывание; — прослушивание аудиозаписей	
	— пересказ литературных произведений — заучивание стихотворений
	— приемы театрализации (игры-инсценировки, театральные постановки, режиссерские игры); — литературные концерты; — литературные викторины

Таблица 73

**Основные понятия темы**

<b>Понятие</b>	<b>Определение</b>
<b><i>Восприятие художественной литературы дошкольниками</i></b>	Предполагает: — воссоздающее воображение, т.е. умение представить, вообразить словесные картины, нарисованные писателем (чувственно ощутить выраженные словом образы литературы); — понимание содержания произведения (установление существенных связей в тексте, понимание причин тех или иных событий, умение понять и оценить героев произведения, их поступки, мотивы и т.п.); — эмоциональный отклик на литературное произведение, эмоциональное сопереживание жизни героев, их поступкам (Л.М.Гурович)
<b><i>Рассказывание</i></b>	— метод ознакомления детей с художественной литературой, относительно свободная передача текста с возможными перестановками и заменой слов, толкованием слов в процессе рассказывания
<b><i>Чтение</i></b>	— метод ознакомления детей с художественной литературой, дословная передача текста

<b>Понятие</b>	<b>Определение</b>
<i>Пересказ</i>	— творческое и осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи
<i>Слушание аудиозаписи литературных произведений</i>	— метод повторного ознакомления детей с художественной литературой посредством использования записей художественного исполнения произведений актерами
<i>Заучивание</i>	— метод ознакомления детей со стихотворным произведением художественной литературы, предполагающий его запоминание детьми
<i>Приемы театрализации</i>	— приемы закрепления впечатлений о прочитанных произведениях в играх-драматизациях, в режиссерских играх и театральных постановках
<i>Уголок книги</i>	— элемент предметно-развивающей среды, особое специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, место содержания книг, тематических альбомов и папок, иллюстраций к произведениям для их самостоятельного выбора, рассматривания и чтения детьми
<i>Литературная викторина</i>	— форма закрепления впечатлений и знаний, полученных в процессе ознакомления с литературными произведениями в виде игры в ответы на вопросы, объединенные какой-либо темой
<i>Литературный праздник</i>	— форма организации художественной деятельности детей, направленная на закрепление впечатлений о знакомых произведениях (чтение наизусть, рассказывание детьми стихотворений и отрывков из литературных произведений в сочетании с песнями и танцами)
<i>Литературный концерт</i>	— форма организации художественной деятельности детей, исполнение ими литературных произведений для зрителей (чтение стихов, пересказы и показ театральных этюдов и сенок на темы знакомых произведений)





**Рис. 20.** Формы приобщения детей к художественной литературе

**Алгоритм чтения и рассказывания  
литературных произведений**

<b>Части занятия и их цели</b>	<b>Возможные методические приемы</b>
<p><i>Подготовка к восприятию текста:</i> — организация нового или мобилизация имеющегося опыта; — лексическая подготовка; — стимулирование внимания и интереса к произведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предварительная беседа;</li> <li>— рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций;</li> <li>— проведение опытов;</li> <li>— показ портрета автора;</li> <li>— рассказ об авторе (старшая группа);</li> <li>— разъяснение особенностей жанра;</li> <li>— объяснение слов и выражений;</li> <li>— постановка цели</li> </ul>
<p><i>Организация полноценного восприятия произведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— художественное чтение (рассказывание);</li> <li>— сопровождающий показ иллюстраций, игровых действий (младшая группа);</li> <li>— прослушивание грамзаписи</li> </ul>
<p><i>Помощь детям в осмыслении содержания и художественных средств произведения (углубление восприятия произведения)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— беседа о прочитанном;</li> <li>— рассматривание, обсуждение иллюстраций, их озвучивание;</li> <li>— чтение отрывков по выбору детей и воспитателя</li> </ul>
<p><i>Закрепление впечатлений от прослушанного произведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— повторное чтение коротких произведений;</li> <li>— выборочное чтение наиболее ярких отрывков;</li> <li>— прослушивание грамзаписи;</li> <li>— использование элементов драматизации;</li> <li>— рассматривание иллюстраций;</li> <li>— озвучивание иллюстраций (воспроизведение диалогов героев)</li> </ul>

## Алгоритм занятия по пересказу литературных произведений

Части занятия и их цели	Возможные методические приемы
<p><i>Подготовка к восприятию текста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организация нового или мобилизация имеющегося опыта;</li> <li>— обобщение и обогащение литературного опыта;</li> <li>— лексическая подготовка;</li> <li>— стимулирование внимания и интереса к произведению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предварительная беседа;</li> <li>— рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций;</li> <li>— проведение опытов;</li> <li>— показ портрета автора;</li> <li>— рассказ об авторе (старшая группа);</li> <li>— разъяснение особенностей жанра;</li> <li>— беседа об особенностях персонажа;</li> <li>— объяснение слов и выражений;</li> <li>— постановка цели</li> </ul>
<p><i>Организация полноценного восприятия произведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— художественное чтение (рассказывание);</li> <li>— прослушивание грамзаписи</li> </ul>
<p><i>Углубление восприятия произведения и подготовка детей к пересказу</i></p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) осмыслению содержания и художественных средств произведения;</li> <li>б) запоминанию произведения;</li> <li>в) отработке интонационной выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводящая беседа по прослушанному произведению;</li> <li>— вопросы, суждения и оценки педагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о художественных средствах, о последовательности событий;</li> <li>— чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя;</li> <li>— озвучивание иллюстраций;</li> <li>— моделирование;</li> <li>— упражнения в интонационной выразительности</li> </ul>
<p><i>Организация повторного восприятия текста с установкой на запоминание.</i></p>	<p>Выразительное чтение (рассказывание)</p>
<p><i>Обучение детей воспроизведению литературного образца</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— упражнение в пересказе;</li> <li>— наводящие вопросы;</li> <li>— подсказка начала фразы (рассказа);</li> <li>— отраженная речь ребенка;</li> <li>— указание;</li> <li>— оценка детских пересказов (индивидуальная и итоговая)</li> </ul>

## Алгоритм занятия по заучиванию стихотворений

Цель части	Возможные методические приемы
<p><i>Подготовка к восприятию текста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация нового или мобилизация имеющегося опыта;</li> <li>– обобщение и обогащение литературного опыта;</li> <li>– лексическая подготовка;</li> <li>– стимулирование внимания и интереса к произведению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предварительная беседа о впечатлениях детей по теме стихотворения;</li> <li>– рассматривание иллюстраций, картин, связанных с темой стихотворения;</li> <li>– показ портрета автора;</li> <li>– рассказ об авторе (со старшей группы);</li> <li>– разъяснение особенностей жанра;</li> <li>– объяснение новых слов и выражений;</li> <li>– постановка цели</li> </ul>
<p><i>Организация полноценного восприятия произведения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное чтение стихотворения наизусть воспитателем;</li> <li>– сопровождающий показ иллюстраций, игровых действий (младшая группа)</li> </ul>
<p><i>Углубление восприятия произведения и подготовка детей к заучиванию</i> содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмыслению содержания и художественных средств произведения;</li> <li>– запоминанию стихотворения;</li> <li>– отработке интонационной выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводящая беседа по прослушанному произведению;</li> <li>– вопросы, суждения и оценки педагога и детей о персонажах, их поступках, мотивах поступков, о художественных средствах;</li> <li>– чтение отдельных отрывков по выбору детей или воспитателя;</li> <li>– прием «вопрос-ответ»;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– упражнения в интонационной выразительности</li> </ul>
<p><i>Организация повторного восприятия текста произведения с установкой на запоминание</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение стихотворения</li> </ul>
<p><i>Обучение детей воспроизведению стихотворения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение в чтении стихотворения;</li> <li>– наводящие вопросы;</li> <li>– подсказка начала фразы (строчки);</li> <li>– отраженная речь ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– указание;</li> <li>– оценка чтения стихотворений детьми (индивидуальная и итоговая);</li> <li>– задание отгадать, кто из детей читает стихотворение;</li> <li>– чтение стихотворения по ролям</li> </ul>
--	---

### Тесты для самоконтроля

№ п/п	Вопросы или задания	Поле ответа
1.	_____ — дословная передача текста литературного произведения воспитателем	
2.	_____ — относительно свободная передача текста литературного произведения воспитателем	
3.	Последовательность обучения детей пересказу литературного произведения: а) упражнение детей в пересказе; б) чтение или рассказывание произведения; в) беседа о произведении; г) установка на пересказ при повторном восприятии произведения; д) подготовка детей к восприятию текста	
4.	Последовательность заучивания стихотворения: а) выразительное чтение стихотворения наизусть; б) повторное чтение с установкой на запоминание; в) настрой детей на восприятие текста; г) анализ произведения; д) воспроизведение стихотворения детьми	
5.	Последовательность инсценирования литературного произведения: а) пересказ произведения детьми; б) игра-драматизация; в) чтение или рассказывание произведения с последующей беседой; г) подготовка к восприятию произведения; д) пересказ по ролям	
6.	Последовательность рассказывания сказки: а) активизация жизненного и литературного опыта детей; б) рассказывание воспитателем сказки;	

№ п/п	Вопросы или задания	Поле ответа
	в) объяснение новых слов; г) обмен впечатлениями о прочитанном	
7.	«...предварительно доводить дитя до понимания того произведения, которое предполагается прочесть, и потом уже читать его...», — писал _____ _____	
8.	«Пересказ от лица героя активизирует мышление детей и стимулирует их речевую самостоятельность», — отмечала ...	

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОУ

**Планирование** — это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления образовательной программы с указанием задач, средств, форм и методов работы.

*Таблица 77*

### Принципы планирования работы по развитию речи

<b>Принципы и их реализация</b>	<b>Примеры</b>
<p><i>Принцип последовательности.</i> Планировать речевую работу от простого к сложному: последовательно усложнять задачи и методы</p>	<p>1) Ознакомление с признаками предметов и формирование соответствующего словаря; 2) закрепление и 3) активизация словаря признаков. Усложнение методов: осмотр предметов, отгадывание загадок о них, составление описаний этих предметов</p>
<p><i>Принцип учета достижений детей.</i> Не переходить к решению более сложной задачи до усвоения предыдущей задачи</p>	<p>Например, не планировать автоматизацию шипящих звуков, пока не усвоены свистящие звуки и т.п.</p>
<p><i>Принцип индивидуализации и дифференциации.</i> Для детей, опережающих своих сверстников в речевом развитии, предусматривать более сложные задания, для тех, кто отстает, — более легкие</p>	<p>Например, в младшей группе большинство детей пересказывает произведения совместно с педагогом, добавляя 2—3 слова во фразы, начатые педагогом, другие рассказывают самостоятельно, а третьи — добавляют только 1 слово</p>
<p><i>Принцип систематичности.</i> Еженедельно планировать задачи из всех разделов речевой программы: развитие диалогической и монологической речи, формирование словаря и грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи</p>	
<p><i>Принцип целостности педагогического процесса.</i> Предусматривать решение речевых задач не только на речевых занятиях, но и интегрировать их с другими видами занятий и деятельности детей</p>	

## Алгоритм подготовки к планированию и планирования речевой работы

1. Анализ программных задач (конкретизация, разбивка на более мелкие) с целью получения перечня конкретных задач для работы по развитию речи — составление перспективной сетки распределения программных задач.

*Таблица 78*

### Форма перспективной сетки распределения программных задач<sup>1</sup>

Задачи	октябрь				ноябрь				декабрь				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
1. Развитие понимания речи	+		+										
2. Учить отвечать на вопросы		+		+									
3. Обогащать и активизировать словарь по темам: а) игрушки, б) одежда, в) и т.д.	а		б										
4. и т.д.	+		+										
5.													

2. Систематизация методического обеспечения (подбор методических приемов по каждой задаче), составление справочной таблицы или картотеки.

*Таблица 79*

### Форма справочной таблицы для планирования

Задача	Метод	Источник, с указанием страниц

3. На основе перспективной сетки осуществляется помесечное распределение задач в соответствии с принципами и условиями планирования (см. табл. 78).

<sup>1</sup> Сетка составляется на год, задачи распределяются на месяц вперед.



4. Календарное планирование:

- выделение задач для занятий и совместной деятельности;
- подбор из картотеки или таблицы форм, средств и методов.

Таблица 80

**Планирование форм совместной деятельности воспитателя с детьми по развитию речи**

Режимные моменты	Уместные формы для данного режимного момента
<i>Утро</i>	— Коллективные и индивидуальные разговоры;
	— повторение заученных стихов, пословиц, загадок;
	— игры и упражнения для развития речевого дыхания, слуха;
	— артикуляционная гимнастика;
	— дидактические игры по развитию и активизации словаря, звуковой культуре, грамматике и связной речи;
	— индивидуальная работа с детьми;
	— рассказы воспитателя;
	— подвижные игры с текстом;
<i>Прогулка</i>	— руководство сюжетно ролевой игрой
	— Наблюдения в окружающем мире с элементами беседы;
	— индивидуальные разговоры;
	— дидактические игры;
<i>Вечер</i>	— подвижные игры с текстом;
	— индивидуальная работа по развитию речи
	Планируются формы работы из числа указанных в графе «Утро», а также:
	— развлечения;
	— чтение литературных произведений;
— работа в уголке книги;	
— руководство сюжетно-ролевыми играми	

Таблица 81

**Запись занятий по развитию речи в календарном плане**

Компоненты записи	Пример записи занятия в плане
<i>Вид занятия</i>	<i>Занятие по развитию речи</i>
<i>Тема:</i> указать основной метод	<i>Тема:</i> Сочинение сказок на тему «Приключения зайца»

<p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучающие задачи (содержание знаний, умений, навыков).</li> <li>2. Развивающие задачи (развитие познавательных процессов: мышления, восприятия и т.п.).</li> <li>3. Воспитательные задачи (см. задачи в программе)</li> </ol>	<p><i>Программное содержание:</i> Продолжать учить детей придумывать сказки по предложенному плану; упражнять детей в подборе определений и действий к слову «заяц»; добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звук «л»; учить выделять слова с данным звуком из текста. Развивать у детей творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей</p>
<p><i>Индивидуальная работа:</i> указать, с кем из детей, какая именно работа предусмотрена на данном занятии</p>	<p>Индивидуальная работа: для активизации произвольного внимания поручить Коле С. оценку сочинений; к словарным упражнениям привлечь Свету Н. и Таню З.</p>
<p><i>Материал:</i> перечислить все, что будет использовано</p>	<p>Материал: картинки с изображением зайца</p>
<p><i>Ход занятия:</i> отразить структуру занятия, методы и методические приемы</p>	<p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка: <i>Что за зверь лесной встал как столбик под сосной? И стоит среди травы, уши большие головы.</i></li> <li>2. Упражнение «Какой бывает заяц?».</li> <li>3. Упражнение «Что умеет делать заяц?».</li> <li>4. Упражнение «Скажи по-другому». Синонимы к словам: <i>бежать, плестись.</i></li> <li>5. Задание: придумать сказку. План: Как заяц собирался на прогулку? Что интересного увидел в лесу? Что с ним произошло? Чем закончились его приключения?</li> <li>6. Упражнение детей в сочинении сказки, индивидуальные оценки сказок.</li> <li>7. Повторение скороговорки: <i>Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.</i></li> <li>8. Задание: назвать слова со звуком «л» из скороговорки</li> </ol>

**Запись в календарном плане  
форм совместной деятельности воспитателя с детьми**

<b>Элементы записи</b>	<b>Примеры записи</b>
Указать: ЧТО, С КЕМ и С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ проводится	1. Поговорить с Толиком и Светой о правилах пользования книгой: берут чистыми руками, страницы перелистывают за верхний правый уголок. Воспитывать культуру обращения с книгой. 2. Поговорить с детьми о прошедшем празднике. Развивать диалогическую речь: закреплять умения делиться впечатлениями, поддерживать тему разговора. 3. Предложить Кате и Володе дидактическую игру «Таня-огородница». Активизировать названия овощей

**Задания**

1. Для одной из возрастных групп составьте перспективную сетку распределения программных задач (программа на выбор) и определите задачи на месяц.

2. Подберите методический материал для решения данных задач, оформите его в таблицу (см. табл. 79).

3. Составьте календарный план работы по развитию речи детей на неделю.

## ОТВЕТЫ НА ТЕСТЫ

### *Страница 8*

1. Психолингвистика.
2. ...языке.
3. 2, 3, 5.
4. 2.
5. 3, 4, 5.
6. 1, 4, 5.
7. Родное слово.
8. Представления.

### *Страница 12*

1. б, в.
2. а.
3. г.
4. Оценка.
5. Вопрос.
6. Образец.
7. Упражнение.
8. Упражнение.

### *Страница 36*

1. 1, 3, 4, 5.
2. 2, 4.
3. 1, 3, 5.
4. Коммуникативная.
5. Ситуативной.
6. А.М.Леушиной.
7. Ситуативная речь.
8. Деловую.
9. Познавательную.
10. Личностную.
11. 1.
12. 3.
13. 2, 4.
14. 2.
15. 1, 2.
16. 1г, 2а, 3б.
17. 1г, 2в, 3а.
18. Описание.
19. Повествование.
20. Пересказ.
21. Рассказывание.
22. в, а, г, б.
23. б, г, д, а, в.
24. 3.
25. 4.
26. 2.
27. 5.

### **Страница 52**

1. 2.
2. 2.
3. 2, 3, 5.
4. 2, 3, 5.
5. 2, 3, 4, 5.
6. 2, 4.
7. Демонстрация.
8. Осмотры.
9. 1.
10. 3, 5.
11. 2.
12. 3, 2, 1.
13. Фонетическими.
14. 2, 1, 3.
15. Содержание.
16. 2, 3, 5.
17. Минимум.
18. Пассивный.
19. Активный.

### **Страница 60**

1. г, а, д, е, в, б.
2. г, б, д, в, а.
3. 3.
4. 1, 3, 4, 5.
5. 1б; 2а, в; 3г, д.
6. 1 б, д; 2 в; 3г.

### **Страница 77**

1. Письмо.
2. Чтение.
3. К.Д.Ушинский.
4. Фонематическим восприятием.
5. Последовательности.
6. Линейностью.
7. 3.
8. 2.
9. 4.
10. 5.

### **Страница 72**

1. Фонема.
2. Просодемы.
3. Ритм.
4. Темп.
5. в, б, а, г.
6. в, б, а, г.
7. 1а, д; 2б; 3 в, г.
8. 1а, б; 2д; 3г.

### **Страница 85**

1. Чтение.
2. Рассказывание.
3. д, б, в, г, а.
4. в, а, г, б, д.
5. г, в, а, д, б.
6. а, в, б, г.
7. К.Д.Ушинский.
8. Л.М.Гурович.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина — М., 2003. — 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет [Текст] / А.Г. Арушанова. — М., 2001. — 272 с.
3. Гербова, В.В. Учусь говорить [Текст] / В.В. Гербова. М., 2001. — 2001. — 159 с.
4. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. — СПб., 2005. — 245 с.
5. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: 2003. — 384 с.
6. Логинова В.И. Формирование словаря [Текст] / В.И. Логинова // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М., 1999. С. 226—236.
7. Малетина, Н.С. Развитие речевого общения дошкольников [Текст] / Н.С. Малетина. — Нижневартовск, 2005. — 193 с.
8. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] / Н.А. Стародубова. — М., 2006. — 256 с.
9. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. — М., 2001. — 240 с.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М., 2003. — 288 с.
11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М., 1999. — 560 с.

## Оглавление

Теоретические основы технологий развития речи .....	3
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	8
Система работы по развитию речи детей в ДОУ .....	9
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	12
Теория и технологии развития связной речи дошкольников .....	14
Теория и технологии развития диалогической речи дошкольников .....	15
Теория и технологии развития монологической речи детей .....	22
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	36
Теория и технологии словарной работы с детьми .....	40
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	52
Теория и технологии формирования грамматического строя речи у дошкольников .....	55
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	60
Теория и технологии воспитания звуковой культуры речи у дошкольников .....	63
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	72
Теория и технологии подготовки детей к обучению грамоте .....	73
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	77
Теория и технологии ознакомления детей с художественной литературой .....	78
<i>Тесты для самоконтроля</i> .....	85
Планирование работы по развитию речи детей в ДОУ .....	87
Ответы на тесты .....	92
Литература .....	94

*Учебное издание*

***Бизицова Ольга Анатольевна***

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ОПРЕДЕЛЕНИЯХ, ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ**

Учебное пособие

Редактор *Н.В. Титова*

Компьютерная верстка *Е.В. Вилявиной*

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 03.02.2011

Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов

Гарнитура Times. Усл. печ. листов 6

Тираж 500 экз. Заказ 1147

*Отпечатано в Издательстве*

*Нижевартовского государственного гуманитарного университета*

*628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11*

*Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*